**FORMULÁR - EVIDENCIA OHLASOV NA UMELECKÚ ČINNOSŤ**

|  |  |
| --- | --- |
| **PRACOVISKO** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **OHLAS** | Za ohlas sa považuje v zmysle platnej legislatívy odborná analýza, recenzia alebo umelecká kritika, citácia, reprodukcia a odborná relácia o výstupe umeleckej činnosti. Podľa typu ohlasu sa vyberá kategória ohlasu 01 až 07. |

**Kategórie evidencie ohlasu na výstup umeleckej činnosti** **\***

|  |
| --- |
|  |

**\***<https://sldk.tuzvo.sk/sites/default/files/priloha_c._7_k_vyhlaske_c._397-2020_z._z_0_0_0_0_0.pdf>

|  |  |
| --- | --- |
| **CITOVANÝ AUTOR** |  |
| **NÁZOV CITOVANÉHO UD/UV** |  |
| **CITUJÚCI AUTOR** |  |
| **NÁZOV CITUJÚCEHO DOKUMENTU** |  |
| **ZDROJOVÝ DOKUMENT**  (rok, ročník, číslo, strana citácie/ohlasu,  príp. vydavateľské údaje) |  |
| **CITAČNÝ INDEX** | áno / nie |

|  |
| --- |
| **Kategória ohlasu 07 (odborná relácia)** |
| Odkaz na archív odvysielanej odbornej relácie o výstupe umeleckej činnosti vo verejnoprávnej televízii alebo vo verejnoprávnom rozhlase s dátumom vysielania a podobne: |
|  |

**Dokumentácia:**

- titulný list, tiráž, obsah, prvú stranu kapitolu alebo článku (ak ide o analytickú časť) a stranu s citáciou výstupu umeleckej činnosti,

- odkaz na archív odvysielanej odbornej relácie o výstupe umeleckej činnosti vo verejnoprávnej televízii alebo vo verejnoprávnom rozhlase s dátumom vysielania a podobne

Podpis autora: Podpis vedúceho katedry:

Dátum prevzatia: Podpis pracovníka SLDK

Ohlasy pre evidenciu CREUČ

V zmysle platnej legislatívy sa **za ohlas považuje** odborná analýza, recenzia alebo umelecká kritika, citácia, reprodukcia a odborná relácia o výstupe umeleckej činnosti.

**Za ohlas sa nepovažuje** oznam alebo propagácia zverejnenia výstupu umeleckej činnosti, autorov popis výstupu umeleckej činnosti, rozhovor s autorom výstupu umeleckej činnosti alebo jeho prezentácia a uvedenie výstupu umeleckej činnosti v databáze. Ak nie je známy autor ohlasu, ohlas sa neakceptuje.

Recenzie súkromných osôb uverejnené v popularizačných publikáciách a na webových portáloch **nie sú** považované za ohlasy.

Metodika 5.10 Ohlasy

strana 30-31

<https://creuc.cvtisr.sk/wp-content/uploads/2025/03/metodika_CREUC_2025.pdf>

[**Vyhláška č. 397/2020 Z. z.**](http://cms.crepc.sk/Data/Sites/1/pdf/metodickepokyny/2022/vyhlaska397-2020.pdf)

**§ 5 Podrobnosti o kategóriách evidencie ohlasu na výstup umeleckej činnosti**

(3) Za ohlas na výstup umeleckej činnosti sa nepovažujú

a) oznam a propagácia o zverejnení výstupu umeleckej činnosti a o konaní podujatia, propagácia podujatia počas jeho trvania,

b) autorov opis výstupu umeleckej činnosti, komentár k výstupu umeleckej činnosti bez ohľadu na formu zverejnenia,

c) rozhovor s autorom o výstupe umeleckej činnosti,

d) uvedenie výstupu umeleckej činnosti v databáze,

e) prezentácia autora na vlastný výstup umeleckej činnosti vo forme odbornej analýzy, odbornej relácie vo verejnoprávnej televízii alebo verejnoprávnom rozhlase, recenzie a umeleckej kritiky,

f) citácia vlastnej práce autora alebo práce, ktorej je citujúci autor spoluautorom, a

g) reprodukcia umeleckého diela autora v publikácii, ktorej je autorom alebo spoluautorom.