**FORMULÁR - EVIDENCIA OHLASOV NA UMELECKÚ ČINNOSŤ**

|  |  |
| --- | --- |
| **PRACOVISKO** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **OHLAS** | Za ohlas sa považuje v zmysle platnej legislatívy odborná analýza, recenzia alebo umelecká kritika, citácia, reprodukcia a odborná relácia o výstupe umeleckej činnosti. Podľa typu ohlasu sa vyberá kategória ohlasu 01 až 07. |

**Kategórie evidencie ohlasu na výstup umeleckej činnosti** **\***

|  |
| --- |
|  |

**\***<https://sldk.tuzvo.sk/sites/default/files/priloha_c._7_k_vyhlaske_c._397-2020_z._z_0_0_0_0_0.pdf>

|  |  |
| --- | --- |
| **CITOVANÝ AUTOR** |  |
| **NÁZOV CITOVANÉHO UD/UV** |  |
| **CITUJÚCI AUTOR** |  |
| **NÁZOV CITUJÚCEHO DOKUMENTU** |  |
| **ZDROJOVÝ DOKUMENT**  (rok, ročník, číslo, strana citácie/ohlasu,  príp. vydavateľské údaje) |  |
| **CITAČNÝ INDEX** | áno / nie |

|  |
| --- |
| **Kategória ohlasu 07 (odborná relácia)** |
| Odkaz na archív odvysielanej odbornej relácie o výstupe umeleckej činnosti vo verejnoprávnej televízii alebo vo verejnoprávnom rozhlase s dátumom vysielania a podobne: |
|  |

**Dokumentácia:**

- titulný list, tiráž, obsah, prvú stranu kapitolu alebo článku (ak ide o analytickú časť) a stranu s citáciou výstupu umeleckej činnosti,

- odkaz na archív odvysielanej odbornej relácie o výstupe umeleckej činnosti vo verejnoprávnej televízii alebo vo verejnoprávnom rozhlase s dátumom vysielania a podobne

Podpis autora: Podpis vedúceho katedry:

Dátum prevzatia: Podpis pracovníka SLDK

Ohlasy pre evidenciu CREUČ

V zmysle platnej legislatívy sa **za ohlas považuje** odborná analýza, recenzia alebo umelecká kritika, citácia, reprodukcia a odborná relácia o výstupe umeleckej činnosti.

**Za ohlas sa nepovažuje** oznam alebo propagácia zverejnenia výstupu umeleckej činnosti, autorov popis výstupu umeleckej činnosti, rozhovor s autorom výstupu umeleckej činnosti alebo jeho prezentácia a uvedenie výstupu umeleckej činnosti v databáze. Ak nie je známy autor ohlasu, ohlas sa neakceptuje.

Recenzie súkromných osôb uverejnené v popularizačných publikáciách a na webových portáloch **nie sú** považované za ohlasy.

Pre architektúru sú akceptované ohlasy:

* odborná analýza v publikácii – **kategória ohlasu 1**
* odborná relácia o výstupe umeleckej činnosti vo verejnoprávnej televízii alebo verejnoprávnom rozhlase – **kategória ohlasu 7**

Pre dizajn sú akceptované ohlasy:

* odborná analýza v publikácii – **kategória ohlasu 1**
* recenzia alebo umelecká kritika v publikácii – **kategória ohlasu 2**
* odborná relácia o výstupe umeleckej činnosti vo verejnoprávnej televízii alebo verejnoprávnom rozhlase – **kategória ohlasu 7**

Pre kurátorstvo sú akceptované ohlasy:

* recenzia alebo umelecká kritika v publikácii – **kategória ohlasu 2**
* odborná relácia o výstupe umeleckej činnosti vo verejnoprávnej televízii alebo verejnoprávnom rozhlase – **kategória ohlasu 7**

Pre výtvarné umenie sú akceptované ohlasy:

* odborná analýza v publikácii – **kategória ohlasu 1**
* recenzia alebo umelecká kritika v publikácii – **kategória ohlasu 2**
* reprodukcia evidovaného diela s označením autora v publikácii registrovanej v citačných indexoch – **kategória ohlasu 5**
* reprodukcia evidovaného diela s označením autora v publikácii vrátane reprodukcie evidovaného diela s označením autora v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov – **kategória ohlasu 6**
* odborná relácia o výstupe umeleckej činnosti vo verejnoprávnej televízii alebo verejnoprávnom rozhlase – **kategória ohlasu 7**