

TECHNICKÁ UNIVERZITA VO ZVOLENE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVA, VÝSKUMU,
VÝVOJA A MIÁDEŽE SLOVENSKEJ REPUBLIKY
MESTO ZVOLEN

TECHNICAL UNIVERSITY IN ZVOLEN
MINISTRY OF EDUCATION, RESEARCH, DEVELOPMENT
AND YOUTH OF THE SLOVAK REPUBLIC
TOWN OF ZVOLEN

Akademický Zvolen 2026

*XXVII. medzinárodný festival
vysokoškolských folklórnych súborov*

*27th International Festival
of University Folklore Ensembles*

7. – 9. júl 2026, Zvolen

7 – 9 July 2026, Zvolen



TECHNICKÁ UNIVERZITA VO ZVOLENE



Mesto Zvolen

Akademický Zvolen podporili:

Festival z verejných zdrojov podporil
Fond na podporu umenia



Slovenská autobusová doprava Zvolen, a. s.



BULLETIN AKADEMICKÝ ZVOLEN 2026

Vydavateľ: *Technická univerzita vo Zvolene*

Zostavovateľ: *Vydavateľstvo Technickej univerzity vo Zvolene*

Grafická

úprava: *Vydavateľstvo Technickej univerzity vo Zvolene*

Korektúry a preklad do anglického jazyka: *Mgr. Zuzana Danihelová, PhD.*

Fotografie: *archívy súborov a Technickej univerzity vo Zvolene*

Náklad: *150 ks*

Rukopis neprešiel jazykovou úpravou

© *Technická univerzita vo Zvolene*



**Vážení priatelia,
milovníci a šíritelia folklóru,**

medzinárodný festival vysokoškolských folklórnych súborov Akademický Zvolen 2026 otvára dvadsiatu siedmu kapitolu svojej existencie. Už viac ako päť desaťročí sa na tradičných festivalových prehliadkach stretávajú folklórne súbory vysokých škôl zo Slovenska, ktorých program pravidelne obohacujú aj vystúpenia vysokoškolských folklórnych súborov zo zahraničia. Cieľom festivalu je rozvíjať vzťah k národným tradíciám, vytvárať priestor na prezentáciu a vzájomnú inšpiráciu folklórnych kolektívov, nadväzovať priateľstvá a zároveň

obohacovať kultúrny život nášho regiónu o tradície z rôznych oblastí Slovenska i sveta.

Práve tradície predstavujú korene, z ktorých čerpáme poznanie, identitu a silu. Sú oporou v meniacom sa svete, pevným bodom v turbulentných časoch a zároveň kompasom pri hľadaní nových ciest do budúcnosti. Žiaden človek, národ ani inštitúcia by nemali zabudnúť na svoje korene. Technická univerzita vo Zvolene je modernou vysokoškolskou inštitúciou s bohatou históriou a silnou tradíciou. Hlásí sa k odkazu najstaršej technicky orientovanej vysokej školy v Európe a pravdepodobne aj na svete – Baníckej akadémie v Banskej Štiavnici, založenej cisárovnou Máriou Teréziou v 18. storočí. Súčasťou tejto tradície je dnes už neodmysliteľne aj festival Akademický Zvolen, jeho organizátori, účinkujúci a návštevníci.

Tradície vznikajú prácou, tvorivosťou a vzájomnou spoluprácou ľudí. Do tradícií slovenského ľudu sa premietla krása krajiny i prírodné bohatstvo lesov, ktoré po stáročia poskytovali našim predkom obživu, ochranu, priestor na prácu, ale aj na oddych a spoločenský život. Nie je tomu inak ani dnes. Popri akademických tradíciách, reprezentovaných vzdelávaním, výskumom a tvorivou činnosťou, rozvíjame na Technickej univerzite vo Zvolene profesie a odbory spojené s lesníctvom, drevárstvom, ekológiou a environmentalistikou, technikou, bezpečnostnými vedami, ekonómiou, manažmentom i umením. Mnohé slovenské ľudové zvyky, piesne, hudba a tance sú úzko späté s prírodou a lesom. Festival vysokoškolských folklórnych súborov Akademický Zvolen 2026 je preto na pôde našej univerzity symbolickým prepojením akademických tradícií s kultúrnym dedičstvom slovenského ľudu a s hodnotami, ktoré sa odovzdávajú z generácie na generáciu.

Vážení priatelia,

s úprimnou radosťou vítam na festivale všetkých účastníkov. Som presvedčený, že svojimi vystúpeniami, hudbou, spevom a tancom prispějete k rozvíjaniu a uchovávaní tradícií, ktorých ste neoddeliteľnou súčasťou. Dovoľte mi zaželať všetkým účinkujúcim veľa úspechov a divákovi nezabudnuteľné umelecké zážitky, ktoré obohatia naše dni o krásu, radosť a inšpiráciu.

Dr. h. c. prof. Ing. Rudolf Kropil, PhD.,
rektor Technickej univerzity vo Zvolene



**Dear friends, folklore enthusiast
and folklorists,**

International festival of academic folklore ensembles Akademický Zvolen 2026 is commencing the 27th chapter of its existence.

For more than five decades the traditional festival competitions have seen academic folklore ensembles from Slovakia and abroad. The aim of the festival is to cultivate the relationship towards national traditions, create a space for presenting and mutual inspiration of folklore groups, making new friendships and enriching the cultural

life of our region with traditions from various parts of Slovakia as well as from abroad.

These traditions are the roots that we derive our knowledge and strength from. They are our pillars, solid points in turbulent times and milestones on our way beyond the future horizons. No person, no nation or institution should deny or forget their roots. The Technical University in Zvolen is a modern institution with a rich tradition and strong roots. The history of our University is connected with the history of the oldest technological higher education institution in Europe and in the world, probably. Our University is the successor of the Mining Academy in Banská Štiavnica founded by the empress Maria Theresa in the 18th century. Followingly, the festival Akademický Zvolen with its participants and organisers has also become an inseparable part of the history and tradition of the University.

Traditions are created through work, creative activities and cooperation of individuals. Traditions of the Slovak people reflect the beauty of the landscape and natural wealth of forests that surround Slovakia. For our ancestors, these forests have not only been the source of work, living, protection but also the source of relax and entertainment. And we are no exception. Along the academic traditions represented by the education, scientific and research activities, we also develop professions in the fields of forestry, wood technology, ecology and environmental science, technology, security services, economics, management and art. In addition, many folk traditions, music, songs and dances are closely connected with nature and forests. Therefore, the festival of academic folklore ensembles Akademický Zvolen 2026 at the Technical University in Zvolen represents a symbolic bond between academic traditions and cultural heritage of the Slovak people as well as values being passed on from generation to generation.

Dear friends,

It is my great pleasure to welcome all festival participants. I am convinced that with your participation, performances, music, songs and dances you will contribute to preserving the traditions, of which you are an inseparable part. Let me wish successful performances to all participants and to the audience many unforgettable artistic experiences that can enrich our everyday life with beauty, joy and inspiration.

Dr. h. c. prof. Ing. Rudolf Kropil, PhD.,
Rector of the Technical University in Zvolen



Milí priaznivci folklóru, milí priatelia,

po dvoch rokoch sa už všetci tešíme na ľudovú hudbu, tanec a spev, nadšenie študentov vysokých škôl, ktoré so sebou prináša Akademický Zvolen. Naše mesto opäť ožije peknou, zmysluplnou aktivitou mladých ľudí. Organizátori privedú do ulíc mesta šesť slovenských súborov a ďalších päť zo zahraničia. Verím, že všetkým účastníkom, vrátane študentov z Rumunska, Nemecka, Českej republiky a Ukrajiny sa u nás bude páčiť.

V dobe, keď si mnohí mladí ľudia popri svojom štúdiu zvyknú aj privyrábať, príliš voľného času im na iné aktivity neostáva. A predsa sa nájdú takí, ktorí namiesto oddychu utekajú na tréning svojho súboru, aby boli čo najlepšie

pripravení stvárniť tradície našich starých rodičov a potešiť diváka svojím výkonom na javisku. Mať vo svojom meste aspoň na pár dní stovky takýchto oduševnených študentov, parádne ovládajúcich hudobné nástroje, spev či tanec, je snom mnohých primátorov. Zaručuje to kvalitnú zábavu nielen pre účastníkov festivalu, ale aj pre samotných obyvateľov. Tí naši si na tradíciu Akademického Zvolena zvykli a tešia sa na každý nový ročník. Je to zrejme z návštevnosti a z nespočetného množstva tleskajúcich rúk, ktoré počas uplynulých rokov odmenili výborné výkony vystupujúcich.

Tento druh ľudového umenia má práve u nás dlhú tradíciu. Áno, aj u nás vyrastajú talenty, ktoré neskôr vstupujú do najkvalitnejších súborov. Folklór má tiež vo Zvolene mnoho zanietnených podporovateľov, z nich nemálo pracuje práve na pôde Technickej univerzity. Azda preto nie je žiadnym prekvapením, že tunajší folklórny súbor Polana v tomto roku oslavuje už 70.výročie svojho vzniku. Práve kvôli silnej folklórnej tradícii ako mesto mnohé podujatia podporujeme, ďalšie zase ladíme do folklórneho štýlu.

Vo Zvolene máme tri významné folklórne súbory, ktoré obohacujú miestnu kultúrnu scénu. Okrem univerzitnej Polány je to súbor Marína a detská Zornička. Po 14 rokoch obnovíme vojenský folklórny súbor Jánošík. Pôsobí tu aj niekoľko menších detských kolektívov, ktoré rovnako prispievajú k tomu, aby sa tradície odovzdávali z generácie na generáciu. A najmä najmenším Zvolenčanom každoročne poskytujeme možnosť obliecť si svoje kroje a vystúpiť na pódiu pred publikom, v ktorom sedia nielen ich rodičia, ale aj starí rodičia. Takéto vystúpenia sú pre deti nielen zážitkom, ale aj cennou príležitosťou na posilnenie ich hrdosti na naše kultúrne dedičstvo.

Trojdnňový Akademický Zvolen je príležitosťou pre každého priaznivca ľudovej hudby, tanca a spevu nájsť si presne ten program, ktorý ho najviac zaujíma. Jedinečná je aj možnosť vidieť krásu krojovaného sprievodu, ktorý sa opäť prejde ulicami nášho mesta. Dievčatá odeté do nádherných farebných krojov. Chlapci obutí v krpcoch a s valaškami v rukách. Všetci sa svorne objímajú a spievajú, čo im hrdlá stačia – to všetko neodmysliteľne patrí ku koloritu nášho mesta počas Akademického Zvolena. My Zvolenčania sa už veľmi tešíme.

Rovnako na vystúpenia všetkých súborov. Pochopiteľne, najviac budem držať palce našej domácej Polane, no želám si, aby sa darilo všetkým. Ale tiež, aby si všetci účinkujúci odniesli z pobytu v našom meste len príjemné spomienky. V ideálnom prípade, aby k nám v budúcnosti opäť zavítali – možno aj so svojimi priateľmi, rodinami, známymi.

Milí priatelia,

želám vám všetkým príjemné chvíle strávené v našom meste.

Ing. Vladimír Maňka
primátor mesta Zvolen



Dear folklore enthusiasts, dear friends,

After two years, we are all once again looking forward to the folk music, dance and singing, and to the enthusiasm of university students that Academic Zvolen brings with it. Our city will once again come alive with a beautiful and meaningful activity led by young people. The organisers will welcome six Slovak ensembles and another five from abroad to the streets of our city. I believe that all participants, including students from Romania, Germany, the Czech Republic and Ukraine, will enjoy their stay here.

At a time when many young people combine their studies with part-time jobs, they are often left with very little free time for other activities. Yet there are still those who, instead of resting, rush to rehearsals with their ensembles so that they can be as well prepared as possible to bring to life the traditions of our grandparents and delight audiences with their performances on stage. Having hundreds of such passionate students in our city, even if only for a few days, students who have mastered musical instruments, singing and dancing, is the dream of many mayors. It guarantees high-quality entertainment not only for festival participants but also for the residents themselves. Our citizens have grown accustomed to the tradition of Academic Zvolen and eagerly await each new edition. This is evident from the attendance and from the countless rounds of applause that have rewarded the outstanding performances over the years.

This form of folk art has a long tradition here. Yes, talents are nurtured in our city as well, and many of them later become members of some of the finest ensembles. Folklore also has many dedicated supporters in Zvolen, a significant number of whom work at the Technical University. Perhaps that is why it comes as no surprise that the local folklore ensemble Polana is celebrating the 70th anniversary of its founding this year. Thanks to this strong folklore tradition, our city supports many related events and gives others a distinctly folkloric character.

Zvolen is home to three major folklore ensembles that enrich the local cultural scene. Besides the university ensemble Polana, there is the Marína ensemble and the children's ensemble Zornička. After a 14-year hiatus, we will also revive the military folklore ensemble Jánošík. Several smaller children's groups are active here as well, helping to ensure that traditions are passed down from generation to generation. Every year, we especially provide our youngest citizens with the opportunity to put on their traditional costumes and perform on stage before an audience that includes not only their parents but also their grandparents. Such performances are not only memorable experiences for children but also valuable opportunities to strengthen their pride in our cultural heritage.

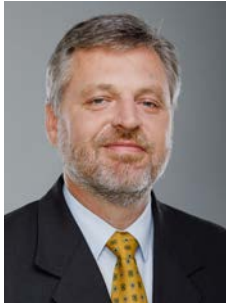
The three-day Academic Zvolen festival offers every admirer of folk music, dance and singing the opportunity to find a programme that appeals to them most. Equally unique is the chance to witness the beauty of the traditional costume parade, which will once again make its way through the streets of our city. Girls dressed in magnificent colourful costumes. Boys wearing traditional leather shoes and carrying shepherds' axes. Everyone embracing one another and singing at the top of their voices – all of this is an inseparable part of the atmosphere that Academic Zvolen brings to our city. We, the people of Zvolen, are already looking forward to it immensely.

We are equally excited about the performances of all the ensembles. Naturally, I will be especially cheering for our home ensemble, Polana, but I sincerely wish success to everyone. Above all, I hope that all performers will leave our city with nothing but pleasant memories. Ideally, they will return in the future – perhaps bringing along their friends, families and acquaintances.

Dear friends,

I wish you all a wonderful time in our city.

Ing. Vladimír Maňka
Mayor of Zvolen



Vážení priatelia folklóru,

dovoľte mi, aby som vás čo najsrdečnejšie privítal na festivale vysokoškolských folklórnych súborov Akademický Zvolen 2026. Veľmi ma teší, že si priatelia folklóru, pokračovatelia ľudových tradícií a mladí ľudia zo Slovenska i zo zahraničia opäť našli cestu do Zvolena. Som rád, že sa môžeme stretnúť osobne, zdieľať spoločné zážitky a vytvoriť priestor pre hudbu, spev, tanec, priateľstvá a vzájomné porozumenie.

Ľudová kultúra je živým svedectvom života, práce a hodnôt generácií, ktoré formovali našu spoločnosť. Vznikala z každodenných radostí i starostí našich predkov a dodnes v sebe nesie ich múdrosť, tvorivosť a vzťah ku krajine. Som rád, že aj dnes medzi nami žijú ľudia, ktorí tieto hodnoty nielen uchovávajú, ale ich dokážu tvorivo odovzdávať ďalším generáciám. Ľudová pieseň, hudba, tanec a zvyky sú totiž viac než len kultúrnym dedičstvom. Sú súčasťou našej identity a pripomínajú nám, odkiaľ prichádzame a čo nás spája.

Tradičiou festivalu sa stalo, že jeho súťažná časť a záverečný galaprogram sa uskutočňujú v priestoroch Divadla Jozefa Gregora Tajovského. Folklór však nebude žiť len na javisku. Počas festivalu ožijú aj verejné priestory mesta, kde budú môcť obyvatelia Zvolena a návštevníci mesta stretnúť folklór priamo v uliciach a na Námestí SNP.

Verím, že počas festivalu bude vládnuť atmosféra hodná umeleckej úrovne zúčastnených súborov, lásky k ľudovým tradíciám a úcty k priateľom a kolegom. Môžem vás ubezpečiť, že členovia organizačného výboru, dobrovoľníci i všetci spolupracovníci urobia maximum pre to, aby sa Akademický Zvolen 2026 stal dôstojnou oslavou folklóru, mladosti a kultúrnej rozmanitosti. Verím, že aj tento ročník prispeje k rozvíjaniu priateľstiev a vzájomnému spoznávaní kultúr, ktoré sa na festivale stretávajú.

Vážení priatelia,

prajem vám, aby ste vo Zvolene prežili príjemné, tvorivé a inšpiratívne dni. Nech vás súťažný charakter festivalu motivuje k čo najlepším výkonom a nech sa vám dostane uznania nielen od odbornej poroty, ale aj od divákov, ktorí sa tešia na vaše tanečné, spevácke a muzikantské umenie. Verím, že Akademický Zvolen 2026 bude festivalom mladosti, radosti, priateľstva a výnimočných umeleckých výkonov, ktoré sa natrvalo zapíšu do histórie tohto medzinárodného podujatia a prispievajú k upevňovaniu porozumenia, rešpektu a spolupráce medzi ľuďmi i národmi.

*prof. Dr. Ing. Jaroslav Šálka
prorektor Technickej univerzity vo Zvolene
predseda organizačného výboru AZ 2026*



Dear folklore friends,

Let me cordially welcome you at the festival of academic folklore ensembles Akademický Zvolen 2026. I am pleased that our friends – bearers of folklore traditions and young people from Slovakia and abroad – found their way back to Zvolen once again.

It is a pleasure to meet them in person, share some unforgettable experiences and create a space filled with music, songs, dance, friendships and mutual understanding.

Folk culture is a living witness of life, work and values of generations, which has been forming our society. Folk culture was created from everyday pleasures and sorrows of our ancestors and up until today it bears their wisdom, creativity and relationship to land. I am glad that even today there are people among us who not only preserve these values but also pass the values on to further generations. Folk song, music, dances and traditions are more than just cultural heritage. They are inevitable part of our identity and remind us where we come from and what connects us.

It has become a festival tradition, that the competition performances and the Gala concert take place at the Theatre of Jozef Gregor Tajovský. However, the theatre stage will be not the only one busy with folklore. Also the public spaces in the town centre will be involved and Zvolen citizens and visitors will have the chance to watch folklore directly in the streets and in the main square.

I believe that the atmosphere during the festival will be worth the art value of participating ensembles, love towards folk traditions and respect for friends and colleagues. I can assure you that members of the organising committee, volunteers and everyone involved in organizing this event will do their best to make the festival Akademický Zvolen 2026 a dignified celebration of folklore, youth and cultural diversity. I hope that this year's festival will contribute to cultivating friendships and getting to know new cultures that meet at the festival.

Dear friends,

I wish you pleasant moments and creative and inspiring days spent in Zvolen. Let the competition nature of the festival motivate you to perform as best as you can and let it bring you the recognition of the Jury and spectators, who are looking forward to seeing your dances, songs and music. I believe that the festival Akademický Zvolen 2026 will be a celebration of youth, joy, friendship and exceptional art performances, which will be forever engraved in history of this international event and contribute to strengthening the understanding, respect a cooperation among people and nations.

*Prof. Dr. Ing. Jaroslav Šálka
Vice-rector of the Technical University in Zvolen
Chair of the Organising Committee of Akademický Zvolen 2026*

Borievka

Adresa: Krosnianska 53, 04001 Košice

Zriaďovateľ súboru: Letecká Fakulta pri Technickej univerzite v Košiciach

E-mail: janko.vajda@gmail.com, info@fsborievka.sk

Riaditeľ súboru: Ing. Ján Vajda

Umelecký vedúci súboru: Ing. Ján Vajda + umelecká rada Ing. Peter Vajda/
Mrg. Art. Dana Smoligová/ Matej Topolovský / Lucia Jarošíková

Ďalší vedúci (vedúci zložiek a pod.): Žofia Kollárová, Ing. Ján Bujňák

Rok založenia súboru: 1979

Činnosť súboru od založenia:

Súbor pôsobí od roku 1979 a vznikol ako súčasť Vojenskej leteckej akadémie. Neskôr sa stal súčasťou Leteckej fakulty Technickej univerzity v Košiciach. V roku 2009 popri činnosti folklórného súboru vzniklo občianske združenie FS Borievka. V súčasnosti je FS Borievka univerzitný súbor pôsobiaci pod záštitou Leteckej fakulty Technickej univerzity v Košiciach.

Od svojho vzniku má súbor na konte viac ako 1300 vystúpení na rôznych folklórnych festivaloch a oslavách, súťažiach a prehliadkach doma i v zahraničí. Súbor pracuje nepretržite od svojho založenia. V jeho radoch sa vystriedalo viac než 500 mladých ľudí, ktorí popri štúdiu či práci hodnotne využili svoj voľný čas. V súčasnosti má FS Borievka vyše 45 členov tvoriacich hudobnú, tanečnú a spevácku zložku.

Nedávne úspechy FS Borievka

Folklórny súbor Borievka dlhodobo potvrdzuje svoju kvalitu na domácej i medzinárodnej scéne.

V jeho radoch pôsobia viacerí laureáti celoštátnej súťaže sólistov tanečníkov „Šaffova ostroha“, ako aj talentovaní muzikanti a speváčky oceňovaní na prestížnych podujatiach.

Do širšieho povedomia verejnosti sa súbor zapísal najmä vďaka úspechom v televíznej relácii

Zem spieva. V jej prvej sérii sa do finále prebojovala spevácka skupina (Rusínske trio) a sólista Peter Vajda, pričom v roku 2018 sa do finále prebojoval aj súbor ako celok.

Medzi najvýznamnejšie milníky posledných rokov patria:

- **Umelecké programy:** Autorský program „Svetlom napísané“ (2017 - 2019) získal ocenenie v zlatej kategórii celoštátnej súťaže Jazykom tanca (NOC). V roku 2025 súbor uviedol nový program „V kruhu života“, s ktorým v roku 2026 plánuje sériu repríz.
- **Festivalové ocenenia:**
2021: Cena festivalu Akademická Nitra za funkčné využitie hudobných a tanečných prostriedkov v scénografii.
2023: Ocenenie za spracovanie choreografie „Na kvoku“ na Akademickej Nitre.
2024: Titul **Laureát** na medzinárodnom festivale Akademický Zvolen.
2026: Zisk **zlatého pásma** v kategórii A na krajskej súťažnej prehliadke Košického samosprávneho kraja.

Pravidelná účasť: FS Borievka je stálicou na popredných festivaloch ako FF Východná,

Heľpa, DFF Dubnica nad Váhom či Jánošíkov dukát.

V posledných desiatich rokoch sa súbor pravidelne umiestňuje v zlatých pásmach v rámci kategorizácií folklórnych telies. Vo svojej tvorbe úspešne kombinuje choreografie čerpajúce z tradičných foriem folklóru s dielami vykazujúcimi vyššiu mieru umeleckej štylizácie.

Program pre festivalové súťažné vystúpenie:

Názov programu (bloku): **Podvedzeňe, Rozlučenie**

Súbor Borievka na prehliadke predstaví časť autorského programu Jána Vajdu s názvom **V kruhu života**, V obrazoch **Podvedzeňe a Rozlučenie** sa preniesieme do osudového príbehu muža, ktorého život ovládaný neverou a zhýralosťou predčasne vyhasne. Hlavná pozornosť sa sústreďí na jeho dramatický odchod zo sveta a následné vysporiadanie sa s touto stratou. Príbeh rozvíja emóciu medzi milujúcou manželkou v radostnom očakávaní a manželom, ktorý pre vír vlastnej roztopaše opustí rodinu aj život. Sledujeme cestu od nevery a zábavy k hlbokému smútku, až kým pulzujúci mechanizmus života opäť neuzavrie svoj kruh.

Autor programu: Ján Vajda

Dramaturgia: Ján Vajda, Roman Sorger

Choreografia: Ján Vajda, Vladimír Michalka

Hudobné spracovanie: Matej Topolovský

Zdrojom spracovaného materiálu: Región: Zemplín – Východné Slovensko
(Rakovec nad Ondavou, Zámotov, Parchovany, Poša, Dvorianky, Ostrov)

Ludovú hudbu vedie: Matej Topolovský

Spevácku zložku vedie: Lucia Jarošíková



Borievka

Address: OZ Borievka, Krosnianska 53, 040 22 Košice

Ensemble founder: Technical University of Košice, Faculty of Aeronautics

E-mail: info@fsborievka.sk janko.vajda@gmail.com

Ensemble director: Ing. Ján Vajda

Ensemble art director: Ing. Ján Vajda, art committee: Ing. Peter Vajda, Mgr. Art. Dana Smoligová,

Matej Topolovský, Lucia Jarošíková

Other managers: Žofia Kollárová, Ing. Ján Bujňák

Ensemble activities:

The ensemble was established in 1979 as a part of the Military Aviation Academy. Later it became a part of the Faculty of Aeronautics of the Technical University of Košice. In 2009 a civic association FS Borievka was established to complement the activities of the ensemble. Currently, the ensemble Borievka is a university folklore ensemble working under the auspices of the Faculty of Aeronautics of the Technical University of Košice.

Since its founding, the ensemble gave more than 1,300 performances at various folklore festivals, events, competitions and shows in Slovakia and abroad. More than 500 young people, who decided to devote their free time to folklore traditions, have been members of the ensemble. Currently, the ensemble has more than 45 active members organised in the folk music group, dance group and choir.

Recent achievements of the ensemble

Folklore ensemble Borievka has proven its position and merits in national and international context in the long term. Several of the ensemble members are laureates of the national competition of solo dancer "Šaffova ostroha", and several talented musicians and singers have been awarded at various prestigious events.

Broader public became more aware of the ensemble after the successful appearance of the ensemble in the TV show "Zem spieva". The finale of the first series of the show was with the participation of the vocal trio "Rusínske trio" and solo dancer Peter Vajda, while the whole ensemble participated in the 2018 edition finale.

Most important milestones of recent years

Art programmes: "Svetlom napísané" (2017-2019) awarded in the golden category of the national competition "Jazykom tanca" (NOC). In 2025, the ensemble launched a new show "V kruhu života", and plans several repeat performances in 2026.

Festival awards:

2021: Award at the festival Akademická Nitra for the functional use of musical instruments and dance elements in the scenography context.

2023: Award for the choreography "Na kvoku" at the festival Akademická Nitra 2023

2024: Laureate of the international festival Akademický Zvolen

2026: Winner in the golden series in the A category at the regional show of the Košice Self-governing Region.

Regular participation: Folklore ensemble Borievka is a perennial performer at prominent festivals such as folklore festivals in Východná, Hel'pa, Dubnica and Váhom, or at the festival Jánošíkov Dukát. During the past ten years, the ensemble has been regularly awarded in the golden series in folklore ensemble category. The performances successfully combine choreographies inspired by the traditional folklore forms and forms specific by a higher degree of art stylisation.

Programme for the festival performance:

Programme title: Povedzeňe, Rozlučeňe

Folklore ensemble Borievka will present a part of a show created by Ján Vajda entitled "V kruhu života". The two parts "Povedzeňe" and "Rozlučeňe" portray a fateful story of a man, whose life, ruled by infidelity and debauchery, is prematurely ended. The main attention is focused on his dramatic death and subsequent coping with such a loss. The story develops emotions between the loving wife expecting a baby and the husband, who leaves his family and life because of his own frivolity. The spectators witness a journey from infidelity and amusement to deep grief, until the pulsing mechanism of life closes the circle once again.

Author: Ján Vajda

Choreography: Ján Vajda, Vladimír Michalka

Dramaturgy: Ján Vajda, Roman Sorger

Music arrangement: Matej Topolovský

Region: Zemplín – Eastern Slovakia (villages Rakovec nad Ondavou, Zámutov, Parchovany, Poša, Dvorianky, Ostrov)

Music group leader: Matej Topolovský

Choirmaster: Lucia Jarošíková



Ekonom

Adresa: Dolnozemska cesta 2410/1, Bratislava 851 04

Zriaďovateľ súboru: Ekonomická univerzita v Bratislave

E-mail: fsekonom@fsekonom.sk

Ďalšie kontaktné údaje: +421 905 132 575

Riaditeľ súboru: Ing. Imrich Petkáč

Umelecký vedúci súboru: Mgr. art. Michal Zábrazný

Ďalší vedúci: Victor Peeters (tanec), Hana Mikulcová (hudba), Dominika Hromníková (spev)

Rok založenia súboru: 1969

Činnosť súboru od založenia (stručná charakteristika):

Folklórny súbor Ekonom je amatérskym umeleckým telesom, ktoré pozostáva z mladých ľudí, prevažne študentov bratislavských vysokých a stredných škôl. Zriaďuje ho Ekonomická univerzita v Bratislave. Založený bol v roku 1969, v roku 2024 teda oslávil 55 rokov fungovania premiérou jedinečného celovečerného tematického programu Svetlo. Roky úspešne reprezentuje nielen samotnú univerzitu, ale tiež Slovensko a jeho kultúru doma i v zahraničí. Vychoval generácie úspešných umelcov a aj dnes ponúka možnosť hodnotne tráviť čas, budovať si celoživotné priateľstvá a vzrastať po kultúrnej, umeleckej, spoločenskej i telesnej stránke. Súbor je tvorený tanečnou, hudobnou a speváckou zložkou, ktoré navzájom spolupracujú a ponúkajú bohatý repertoár čísel zo všetkých oblastí Slovenska, ktorý je pravidelne obmieňaný a obnovovaný, často v spolupráci s najpoprednejšími osobnosťami umelecko-folklorickickej obce. Okrem množstva pravidelných vystúpení vydal už niekoľko úspešných albumov ľudových piesní, najnovší na sklonku vlaňajšieho roka. Tento ešte stále čerstvý album „Skade sa beďári“ zaznamenáva v týchto dňoch výrazný úspech. V rámci svojej činnosti súbor prirodzene vedie svojich členov k hlbšiemu porozumeniu tradičnej ľudovej kultúre a popri tom im tiež ponúka rôzne možnosti účasti na neformálnych folklórnych činnostiach a podujatiach. Aktívne sa tak podieľa nielen na prezentácii, ale aj zachovávaní a zveľaďovaní nášho bohatého kultúrneho dedičstva. V roku 2024 úspešne reprezentoval Slovensko v Holandsku a Česku, v roku 2025 v Česku, Portugalsku, Rumunsku a tiež v Japonsku v rámci svetovej výstavy EXPO. Doma sa tiež predviedol na najprestížnejšej scéne – festivale Východná.

Za roky pôsobenia sa stalo jeho meno zvučným a zaradil sa k popredným telesám bohatého slovenského folklorizmu.

Účasť na festivaloch, dosiahnuté výsledky, úspechy (významné medzníky v živote súboru a ocenenia):

2024: Oslavy 55. výročia založenia súboru a premiéra jedinečného celovečerného tematického programu „Svetlo“.

Zaradenie medzi popredné a stabilné telesá slovenského folklorizmu s bohatou produkciou vlastných hudobných albumov ľudových piesní.

Významné ocenenia z domácich festivalov:

- Telgárt (2015): Cena za hudobnú úpravu.
- Akademický Zvolen (2011): Cena za originálny námet a scénické spracovanie.
- Akademická Nitra (2010): Cena za štýlovú tanečnú interpretáciu.

- Pravidelné hostovanie na domácich folklórnych podujatiach vrátane prestížneho festivalu Východná (2025).

Účasť na zahraničných festivaloch a reprezentácia: Súbor pravidelne a úspešne reprezentuje slovenskú kultúru v zahraničí. Medzi najvýznamnejšie medzinárodné účasti v posledných rokoch patria:

- 2025: Japonsko (svetová výstava EXPO), Portugalsko, Rumunsko, Česko.
- 2024: Holandsko, Česko.
- 2022: Kosovo (festival Newborn Kosova).
- 2019 – 2020: Austrália.
- 2018: Čína, Portugalsko, Bulharsko.

Program pre festivalové súťažné vystúpenie:

Názov bloku: Oheň v duši

Programový blok vychádza z tanečného, hudobného a spevného materiálu rómskej komunity z lokality Örkö, mestskej časti mesta Sfântu Gheorghe / Sepsiszentgyörgy v juhovýchodnom Sedmohradsku. Ide o prostredie viacjazyčného mesta s výraznou maďarskou jazykovou a kultúrnou vrstvou, v ktorom aj miestna rómska komunita používa prevažne maďarský jazyk. Choreografia pracuje s kontrastom vnútorného napätia, citovosti a temperamentu rómskeho tanečného prejavu. Hudobno-tanečný materiál je vystavaný na typoch hallgató, lassú cigányos, románnyos a sebes cigányos. Spevácka zložka je súčasťou programového bloku a pracuje s piesňovým materiálom v maďarskom jazyku. Cieľom bloku je javiskovo spracovať osobitý výraz rómskej tanečnej kultúry z prostredia Örkö so zreteľom na živý kontakt medzi tancom, hudbou a spevom.

Choreografia: Victor Peeters

Hudobné spracovanie: Victor Peeters (výber), Hana Mikulcová (prepis a úprava pre LH Ekonom)

Vedenie ľudovej hudby: Juraj Durmek



Ekonom

Address: Dolnozemska cesta 2410/1, Bratislava 851 04
 Ensemble founder: University of Economics in Bratislava
 E-mail: fsekonon@fsekonon.sk
 Other contact details: +421 905 132 575
 Ensemble director: Ing. Imrich Petkáč
 Ensemble art director: Mgr. art. Michal Zábrazný
 Other managers: Victor Peeters (dance group), Hana Mikulcová (music),
 Dominika Hromniková (choir)
 Year of ensemble foundation: 1969

Ensemble activities:

The Folklore ensemble Ekonom is an amateur art ensemble comprising young people, mostly students of universities and secondary schools in Bratislava. The founder of the ensemble is the University of Economics in Bratislava. The ensemble was established in 1969, and in 2024 the ensemble celebrated its 55th anniversary by premiering a unique feature programme "Svetlo". For years, the ensemble has successfully represented the University and the Slovak culture at events in Slovakia and abroad. It brought up generations of successful artists, and even today it provides space for spending quality time and build life-long friendships and foster cultural, art, social and physical aspects of their members. The ensemble is composed of the dance and music groups and a choir, which closely cooperate and offer a rich repertoire representing all regions of Slovakia. The repertoire is modified and renewed on a regular basis, and often created in cooperation with prominent personalities of the art and folklore community. Besides numerous regular performances, the ensemble produced several successful music albums, the most recent one "Skade sa beťári" being published at the end of last year. Within its activities the ensemble naturally leads its members to a deeper understanding of the traditional folk culture and offers various possibilities for participating in informal folklore activities and events. In addition, it actively participates in presenting, preserving and fostering the rich cultural heritage. In 2024 the ensemble represented Slovakia in the Netherlands and the Czech Republic, in 2025 in the Czech Republic, Portugal, Romania and also in Japan at the World EXPO. At home, the ensemble performed at the most prestigious event – at the festival in Východná.

The long-year activity made the ensemble an inseparable part of the most prominent members of the rich Slovak folklore scene.

Participation in festivals and achievements:

2024: Celebrations of the 55th anniversary of ensemble founding and premiere of the unique feature programme "Svetlo".

Ranking amongst the prominent and stable ensembles of the Slovak folklore scene with a rich production of music albums of folk songs.

Significant achievements from festivals in Slovakia:

Telgárt (2015): Award for musical arrangement

Akademický Zvolen (2011): Award for original idea and scenic adaptation

Akadmická Nitra (2010): Award for stylish dance interpretation.

Regular participation at domestic folklore festivals including the prestigious festival in Východná (2025).

Participation in festivals abroad: The ensemble regularly and successfully represents Slovak culture abroad. The most important international participation in recent years:

2025: Japan (World ESPO), Portugal, Romania, Czechia.

2024: Netherlands, Czech Republic.

2022: Kosovo (festival Newborn Kosovo).

2019 – 2022: Australia.

Programme for the festival performance:

Programme title: "Oheň v duši"

The programme is inspired by the dances, music and songs of the Roma community in Órkő – a city part of the city Sfântu Gheorghe / Sepsiszentgyörgy in South-eastern Transylvania. It is a multilingual city with a strong Hungarian language and cultural tradition, where even the local Roma community speaks mostly Hungarian. The choreography is based on the contrast between the inner tension, sensitivity and temperament of the Roma dance expression. The music and dance material is based on the types of hallgató, lassú, cigányos, románys and sebes cigányos. The vocals are part of the programme and the songs are sung in the Hungarian language. The aim of the programme is to present the unique expression of the Roma dance culture from Órkő focusing on the vivid contact between dance, music and songs.

Choreography: Victor Peeters

Music arrangement: Victor Peeters (selection), Hana Mikulcová (adaptation for the folk music group Ekonom)

Music group leader: Juraj Durmek



Mladosť

Adresa: Komenského 20, 974 01 Banská Bystrica
 Zriaďovateľ súboru: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici,
 o.z. Univerzitný folklórny súbor Mladosť
 E-mail: ufsmladostbb@gmail.com, martin.urban@umb.sk,
 Ďalšie kontaktné údaje: kmet.martinkmet@gmail.com
 Umelecký vedúci súboru: Martin Urban, 0908 170 128
 Ďalší vedúci (vedúci zložiek a pod.): Tatiana Urbanová tanečná škola,
 Bohumil Novák a Ondrej Druga mužská
 spevácka skupina, Michaela Neupauerová ženská spevácka zložka,
 Juraj Súdi ml. ľudová hudba
 Rok založenia súboru: 1962

Činnosť súboru od založenia:

Univerzitný folklórny súbor Mladosť je reprezentačné teleso Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici. Repertoárove sa zameriava na povodie rieky Hron a príslušné regióny, s presahom na lokality odkiaľ prichádzajú študenti participujúci na tvarovaní súboru. Krajanská kultúra a jej scénické prejavy sú súčasťou umeleckej tvorby Mladosti, program MIESTO NA ZEMI – obrazy z Dolnej zeme je celovečerným a úspešným repertoárovým titulom. V súčasnosti sa Mladosť zameriava na novú tvorbu a rozvoj činnosti mladých členov súboru a na nich priamo modeluje program Ornamenty, z ktorého ukážkou prichádza aj do Zvolena.



Program pre festivalové súťažné vystúpenie:

Názov programu: PROSÍM VÁS MAMKO, TATKO

Charakteristika programu:

Vybrané fragmenty svadby z vojvodinských oblastí Báčky a Banátu v Srbsku.

Námet a dramaturgia: Martin Urban a Katarína Mosnáková Baglašová

Choreografia: Martin Urban

Hudobné spracovanie: Juraj Súdi ml.

Ľudovú hudbu vedie: Adam Brišák



Mladost'

Address: Komenského 20, 974 01 Banská Bystrica
 Ensemble founder: Matej Bel University in Banská Bystrica
 o.z. Univerzitný folklórny súbor Mladost' (civic association)
 E-mail: ufsmladostbb@gmail.com, martin.urban@umb.sk,
 Other contact details: kmet.martinkmet@gmail.com
 Ensemble art director: Martin Urban, 0908 170 128
 Other managers: Tatiana Urbanová (dance classes), Bohumil Novák and Ondrej Druga (male choir),
 Michaela Neupauerová (female choir), Juraj Súdi Jnr. (folk music)
 Year of ensemble foundation: 1962

Ensemble activities:

University folklore ensemble Mladost' is a representative ensemble of the Matej Bel University in Banská Bystrica, the central Slovakia region and city of Banská Bystrica. In its repertoire, the ensemble focuses on the region of the river Hron watershed and adjacent regions, overlapping other regions where the ensemble members come from. Compatriot culture is also a component of the art creation of the ensemble, the programme *Miesto na Zemi – obrazy z Dolnej zeme* has been a very successful feature programme.



Programme for the festival performance:

Programme title: "PROSÍM VÁS MAMKO, TATKO"

Program Description:

Selected wedding ceremony fragments from the Vojvodina regions of Bačka and Banat in Serbia.

Concept and Dramaturgy: Martin Urban a Katarína Mosnáková Bagľašová

Choreography Martin Urban

Music Arrangement: Juraj Súdi Jr.

Music group leader: Adam Brišák



Polana

Adresa: Masarykova 24, 960 01, Zvolen

Zriaďovateľ súboru: Technická univerzita vo Zvolene

E-mail: gejdosp@tuzvo.sk

Ďalšie kontaktné údaje: +421 45 52 06491

Riaditeľ súboru: doc. Ing. Pavol Gejdoš, PhD.

Umelecký vedúci súboru: doc. Ing. František Chudý, CSc.

Ďalší vedúci (vedúci zložiek a pod.): Ing. Alexander Králik – vedúci mužskej speváckej zložky,

Ing. Mária Vargovská, PhD. – vedúca ženskej speváckej zložky

Rok založenia súboru: 1956

Činnosť súboru od založenia:

Folklorný súbor Polana pracuje pri Technickej univerzite vo Zvolene od roku 1956. Už pri svojom zrode na prelome rokov 1955 - 1956 si súbor dal do vienka rozvíjanie ľudových tradícií predovšetkým regiónu Podpoľania a podľa majestátneho vulkánu dominujúcemu tomuto kraju prijal aj meno „Polana“.

Ako v minulosti, tak aj dnes sú členmi súboru mladí ľudia, prevažne študenti a zamestnanci univerzity, ako aj mládež zo Zvolena a okolia, pre ktorých sa ľudový tanec a pieseň stali záľubou. V súčasnosti má súbor okolo 50 členov, ktorí pracujú v speváckej mužskej, speváckej ženskej, hudobnej a tanečnej zložke súboru.

Program súboru je zostavený z tancov a piesní z regiónu Podpoľania (Detva, Čerín, Hrochoť,...), Horehronia (Šumiac, Pohorelá) a Čierneho Balogu, Gemera a Pliešoviec, pričom obe spevácke zložky, ako aj hudobná majú v repertoári piesne z celého Slovenska. V programe nechýbajú ani inštrumentálne nástroje ako sú fujary, píšťalky, ústne harmoniky, heligónka a drumblá.

Účasť na festivaloch, dosiahnuté výsledky, úspechy (významné medzníky v živote súboru a ocenenia): Počas svojej dlhoročnej činnosti absolvoval folklorný súbor Polana stovky vystúpení doma i v zahraničí a vystúpeniam súboru tleskali diváci v Rakúsku, Bulharsku, Rumunsku, Poľsku, Francúzsku, Maďarsku, Českej republike, Ukrajine, Rusku, Srbsku, Chorvátsku, Taliansku, Portugalsku, Španielsku, Grécku, Belgicku, Turecku, Sírrii, USA, Číne, Cypre, Južnej Kórei, Brazílii a Mexicu.

Laureát Akademického Zvolena 2011, Akademická Nitra 2021 – cena folklornej únie Slovenska

Program pre festivalové súťažné vystúpenie:

Názov programu: Fašiangovníci

Charakteristika programu:

Programový blok scénicky spracúva vybrané spoločensko-tanečné udalosti fašiangového obdobia, fašiangové sprievody, z rôznych oblastí stredného Slovenska. Vychádza z tradičnej schémy fašiangových činností, na pozadí ktorej poukazuje na regionálne odlišnosti, ale aj na spoločné východiská pri ich organizovaní. Podkladom pre tvorbu choreografie boli výsledky vlastného terénneho výskumu, štúdium archívnych prameňov a analýza širších regionálnych a historických súvislostí. Výsledkom je javiskové stvárnenie spevácko-hudobno-tanečného bloku, ktoré vychádza hlavne z autentických zdrojov.

Región: Stredné Slovensko (Badín, Čerín, Pohorelá)

Choreografia: doc. Ing. František Chudý, CSc.

Hudobné spracovanie: doc. Ing. Pavol Gejdoš, PhD.

Ľudovú hudbu vedie: doc. Ing. Pavol Gejdoš, PhD.



Polana

Address: Masarykova 24, 960 01 Zvolen

Ensemble founder: Technical University in Zvolen

E-mail: gejdosp@tuzvo.sk

Other contact details: +421 45 52 06491

Ensemble director: doc. Ing. Pavol Gejdoš, PhD.

Ensemble art director: doc. Ing. František Chudý, CSc.

Other managers: Ing. Alexander Králik (male choir), Ing. Mária Vargovská, PhD. (female choir)

Year of ensemble foundation: 1956

Ensemble activities:

The folklore ensemble Polana has been active at the Technical University in Zvolen since 1956. At the turn of the years 1955 – 1956 the ensemble decided to focus on cultivating the folklore traditions of the region of Podpolanie, and it also derived its name from the majestic volcano dominating the region – “Polana”.

The ensemble members have always been young people, mostly students and employees of the University, as well as the youth from Zvolen and its surroundings, for whom the folklore dances and songs have become their pastime. Currently, the ensemble counts around 50 members divided into male and female choirs, music and dance groups.

The ensemble programme includes dances and songs from the regions of Podpolanie (Detva, Čerín, Hrochoť...), Horehronie (Šumiac, Pohorelá) and Čierny Balog, Gemer and Pliešovce, while both choirs perform songs from the whole Slovakia. The programme features also traditional instruments like fujara (shepherd's pipe), various flutes, mouth organs, small accordion called heligónka and jaw harp.

Participation in festivals and achievements: The folklore ensemble has participated in hundreds of performances at home and abroad and spectators in various countries including Austria, Bulgaria, Romania, Poland, France, Hungary, Czechia, Ukraine, Russia, Serbia, Croatia, Italy, Portugal, Spain, Greece, Belgium, Turkey, Syria, USA, China, Cyprus and Mexico applauded the ensemble performances. The ensemble was the laureate of the festival Akademický Zvolen 2011, Akademická Nitra 2021 and was also awarded the prize of the Slovak Folklore Union.

Programme for the festival performance:

Programme title: “Fašiangovníci”

The programme portrays selected social and dance events of the Carnival season from various regions of the Central Slovakia. It revolves around the traditional scheme of Carnival season activities, while pointing at regional nuances, as well as similarities in organising these festivities. The choreography is based on results of field research, studies of archive materials and analysis of broader regional and historic connotations. All this resulted in a stage portrayal of typical songs, music and dances inspired by authentic material resources.

Region: Central Slovakia (Badín, Čerín, Pohorelá)

Choreography: doc. Ing. František Chudý, CSc.

Music arrangement: doc. Ing. Pavol Gejdoš, PhD.

Music group leader: doc. Ing. Pavol Gejdoš, PhD.



Stavbár

Adresa: Univerzitná 8215/1, 010 26 Žilina
 Zriaďovateľ súboru: Žilinská univerzita v Žiline
 E-mail: fsstavbar@gmail.com, +421 903 651 596
 Riaditeľ súboru: Mgr. Mariana Barbořáková, +421 904 484 748
 Organizačný vedúci súboru: Radoslav Maliar, +421 903 651 596
 Umelecký vedúci súboru: Bc. Zdenko Čerňan
 Ďalší vedúci: PhDr. Miroslav Koco, +421 907 939 460 – manažér
 Viktor Tešlár, +421 948 599 696 – vedúci hudby a spevu
 Primáš – Martin Harach
 Vedúca spevackej zložky: Mariana Volánská
 Rok založenia súboru: 1959

Činnosť súboru od založenia:

Folklorný súbor Stavbár vznikol v roku 1959 pri Pozemných stavbách Žilina. Počas jeho dlhoročnej existencie sa menil výber folklórneho materiálu, ako aj spôsob stvárnenia tanečných a speváckych programov. V súčasnosti sa činnosť súboru zameriava na spracovanie autentického folklórneho materiálu v tvorivom poňatí, ako aj na prezentovanie štylizovaného folklórneho materiálu.

Jednotlivé choreografie a ucelené programové bloky pochádzajú predovšetkým z obcí severozápadného a severného Slovenska – Zuberec, Fačkov, Suchá Hora, ale aj ďalších regiónov Slovenska – či už z Pozdišoviec, Kostolca alebo horehronských obcí Polomka, Heľpa, Pohorelá, Šumiac a pod. Tvorba programu FS Stavbár vychádza predovšetkým z tanečnej a hudobnej tradície ľudovej kultúry. Vo svojich choreografiách súbor zobrazuje aj tance s kalendárnymi a výročnými zvykmi a obradmi (napr. z fašiangového obdobia, zo svadby, na Jána a pod.).

V septembri roku 1997 podpísal zmluvu o pôsobení FS pri Žilinskej univerzite v Žiline s cieľom vytvoriť pre svojich členov lepšie podmienky ako aj rozšíriť svoje rady o vysokoškolských študentov. Vďaka tejto skutočnosti sa mu otvoril priestor na prezentáciu svojich aktivít na pravidelných prehliadkach akademických súborov Slovenska – Akademická Nitra a Akademický Zvolen.

Účasť na festivaloch, dosiahnuté výsledky, úspechy:

FS Stavbár každoročne prezentuje náš folklór a tradície divákovi na Slovensku i v zahraničí. Doposiaľ účinkoval na viac ako 3340 vystúpeniach či už v Európe, Ázii alebo Južnej Amerike.

Ako už rok vzniku naznačuje, v roku 2024 súbor oslávil už svoje 65. výročie a vrcholom viac ako ročných príprav bola veľmi úspešná premiéra a repríza celovečerného programu pod názvom PRAMĚNE, ktorý zatiaľ videlo viac ako 1100 divákov.

Súbor chce samozrejme stále napredovať a preto už teraz pracuje na ďalších nových choreografiách, ktoré divákovi predstaví už v tomto roku.

Program pre festivalové súťažné vystúpenie:

Názov programu: Po guraľski

Charakteristika programu:

Dielo je inšpirované hudobno-tanečnými prejavmi goralskej kultúry severnej Oravy a Podhalia, so zameraním na individuálny interpretačný prejav v speve, tanci a inštrumentálnej hre, ako aj na ich vzájomné prepojenie v prirodzenej scénickej symbióze. Súčasťou programu sú aj tanečné prejavy z obce Brezovica, situovanej na okraji regiónu oravských goralov, kde sa výrazne zachovali prvky goralskej tanečnej a hudobnej tradície.

Choreografia vznikla na základe potreby autentického spracovania a bola stavaná priamo na konkrétnych interpretov, vychádzajúc z ich osobnostného prejavu, tanečných a speváckych dispozícií a výberu piesní. Inšpiračným zdrojom boli najmä prejavy Vavrekovcov a FS Skorušina, Mašniakovcov z Podhalia, rodiny Kubicovcov z Hladovky, ako aj osobitité hudobné štýly Jána Karpiela – Bulecku a ďalších muzikantov a spevákov.

Program je prejavom úcty k tradičným interpretom goralskej oblasti a ich spôsobu umeleckého vyjadrenia, ktorý autori a účinkujúci spracúvajú a prenášajú na scénu pod značkou Folklorný súbor Stavbár zo Žiliny.

Choreografia: Martin Urban

Hudobné spracovanie: Martin Harach a Viktor Janoštin

Ľudovú hudbu vedie: Viktor Tešlár



Stavbár

Address: Univerzitná 8215/1, 010 26 Žilina

Ensemble founder: University of Žilina

E-mail: fsstavbar@gmail.com, +421 903 651 596

Ensemble director: Mgr. Mariana Barbořáková, +421 904 484 748

Ensemble organisational director: Radoslav Maliar, +421 903 651 596

Ensemble art director: Bc. Zdenko Čerňan

Other managers: PhDr. Miroslav Koco, +421 907 939 460 – manager; Viktor Tešlár, +421 948 599 696 (folk music leader and choirmaster); Martin Harach – first violinist, Mariana Volanská – choirmaster

Year of ensemble foundation: 1959

Ensemble activities:

Folklore ensemble Stavbár was founded in 1959 as a part of Pozemné Stavby Žilina; the ensemble has evolved over time, adapting to changes in folklore material selection and performance styles. Today, the ensemble's main focus is arranging authentic folklore material and combining it with a modern and creative approach, as well as presenting stylized folklore.

Individual choreographies a entire programmes present mostly traditions of villages of the north-western and northern Slovakia – Zuberec, Fačkov, Suchá Hora, as well as other Slovak regions – Pozdišovce, Kostolec or villages of the Horehronie region like Polomka, Heľpa, Pohorelá or Šumiac. Ensemble's production is based mostly on the dance and music tradition of the folk culture. The choreographies often portray dances typical for specific seasons and customs (e.g. carnival season, wedding, Midsummer, etc.).

In 1997 the Ensemble signed a contract with the University of Žilina aiming to improve the conditions for its members and enrich the members by university students. This enabled the ensemble to present its activities at regular shows of academic folklore ensembles – Akademická Nitra and Akademický Zvolen.

Participation in festivals and achievements:

The ensemble Stavbár presents Slovak folklore and traditions annually in Slovakia and abroad. It has completed more than 3,340 performances so far – in Europe, Asia and South America.

In 2024 the ensemble celebrated its 65th anniversary and more than one-year long preparation period for the celebration was successfully finished by a premiere and repeat performance of a feature programme “Pramene”, which has been seen by more than 1,100 spectators so far.

Of course, the ensemble still wants to advance, therefore it already works on new choreographies, which will be presented this year.

Programme for the festival performance:

Programme title: “Po guraľski”

The performance is inspired by the music and dances of the Goral (highland) culture of the region of Northern Orava and Podhale, highlighting individual interpretation of songs, dances and instrumental music as well as their interconnection in the natural scenic symbiosis. The programme is complemented by the dance elements from the village Brezovica located on the border of the Orava region, typical for well-preserved elements of the highland dance and music tradition. Choreography was created following the need for authentic arrangement and was adapted to specific interpreters taking into consideration their personal style, dance and vocal predispositions and song selection. The sources of inspiration were mostly the style of the Vavrek family and folklore ensemble Skorušina, Mašniak family from Podhale, Kubica family from Hladovka, as well as the unique performance style of Ján Karpieľ – Bulecka and other musicians and singers. The programme is a tribute to the traditional interpreters of the highland region and their artistic expressions adapted and presented on the stage under the label of the folklore ensemble Stavbár.

Choreography: Martin Urban

Music arrangement: Martin Harach and Viktor Janoštin

Music group leader: Viktor Tešlár



Zobor

Adresa: Štúrova 3, 949 01 Nitra

Zriaďovateľ súboru: Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre

E-mail: manager@fszobor.sk

Ďalšie kontaktné údaje: +421 905 518 155 (Debrecéni), +421 905 232 142 (Ondrášová),
+421 905 567 306 (Krausová), +421 903 144 403 (Bielik)

Umelecký vedúci súboru: Ondrej Debrecéni

Ďalší vedúci (vedúci zložiek a pod.): Agáta Krausová (vedúca tanečnej zložky),

Pavol Bielik (vedúci hudby), Kamila Ondrášová (organizačná vedúca)

Rok založenia súboru: 1956

Činnosť súboru od založenia:

Folklorný súbor ZOBOR bol založený v roku 1956, jeho zriaďovateľom je Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre. Prírodný začiatok cesty súboru možno spojiť s obdobím vlny budovania ľudových tradícií a posilňovania vzťahu k dedine. V prirodzenej väzbe k dedinským tradíciám spočívala a stále pretrváva jeho jedinečnosť a čaro.

Súbor tvorí tanečná, spevácka a hudobná zložka. Členmi sú prevažne študenti a absolventi oboch nitrianskych univerzít. Kmeňová dramaturgická línia súboru sa od roku 1996 orientuje na spracovanie pôvodného folklórneho materiálu z okolia Nitry a z tekovskej a požitavskej oblasti. Napriek snahe byť reprezentantom lokálneho folklóru, ťaží súbor zo svojej rozmanitosti a dáva priestor pre zvykoslovné a hudobné prejavy z rôznych kútov Slovenska.

Účasť na festivaloch, dosiahnuté výsledky, úspechy:

Folklorný súbor ZOBOR absolvoval od svojho vzniku stovky vystúpení v Európe, Ázii a Severnej Amerike a je laureátom mnohých medzinárodných aj domácich súťaží a prehliadok. Pravidelne sa organizačne podieľa na príprave podujatia Akademická Nitra.

Medzi hlavné úspechy FS ZOBOR patrí: zlaté pásmo a Špeciálna cenu za štýlovú interpretáciu a dramaturgiu súťažného čísla na celoštátnom kole súťaže hudobného folklóru dospelých (Vidiečanova Habovka 2025); zlaté pásmo na celoštátnom kole súťaže hudobného folklóru dospelých (Vidiečanova Habovka 2023 - Miriam Ďatková); cena za vokálny a inštrumentálny prejav (Akademický Zvolen 2019); cena Folklornej únie Slovenska (Akademická Nitra 2018); strieborné umiestnenie v kategórii štylizovaný folklór na prestížnom 49. ročníku Medzinárodného festivalu folklóru Ziem Górskich v Zakopanem, Poľsko (2017); reprezentácia SR na 30. výročí CIOFF festivalu Folkmoort USA v Severnej Karolíne (Waynesville) (2013). V rokoch 2018-25 súbor absolvoval viac ako 100 vystúpení (aj v zahraničí), desiatky pracovných sústredení zameraných na vznik novej tvorby.

Program pre festivalové súťažné vystúpenie:

Názov programu: Trogári z Nitry

Charakteristika programu:

Južné Slovensko patrí z pohľadu hudobno – tanečných tradícií medzi menej známe oblasti. Nie preto, že by jeho tradičná kultúra bola menej bohatá či zaujímavá, ale skôr preto, že jej tanečné prejavy dlhodobo stáli mimo hlavného záujmu tvorcov. Folklorný súbor ZOBOR prináša vo svojom programe pestrú mozaiku tancov z obcí Vráble, Kamenín, Veľké Zálužie a Žirany. Každá z nich sa vyznačuje osobitým štýlom a hudobným sprievodom, ktoré spoločne vytvárajú svojrázny obraz tradičnej kultúry južného Slovenska. Program ponúka divákovi príležitosť spoznať bohatstvo a rozmanitosť miestnych tanečných tradícií a objaviť menej známu, no o to cennejšiu súčasť slovenského kultúrneho dedičstva.

Choreografia: Peter Hrabovský, Agáta Krausová

Hudobné spracovanie: Milan Veróny

Ľudovú hudbu vedie: Pavol Bielik, primáš: Andrej Tinák



Zobor

Address: Štúrova 3, 949 01 Nitra

Ensemble founder: Slovak University of Agriculture in Nitra

E-mail: manager@fszobor.sk

Other contacts: +4121 905 518 155 (Debrecéni), +421 905 232 124 (Ondrášová), +421 905 567 306 (Krausová), +421 903 144 403 (Bielik)

Ensemble art director: Ondrej Debrecéni

Other managers: Agáta Krausová (dance group leader), Pavol Bielik (music group leader),

Kamila Ondrášová (organisational director)

Year of ensemble foundation: 1956

Ensemble activities:

The folklore ensemble Zobor was founded in 1956, and its founder is the Slovak University of Agriculture in Nitra. The beginning of the ensemble journey can be associated with the period of building folklore traditions and strengthening the relationship to rural environment. The unique nature and magic of the ensemble still lies in the links to the rural traditions.

The ensemble consists of dance group, choir and music group. Members are mostly students and graduates of both universities based in Nitra. Since 1996 the core dramaturgy has been focused on adapting the original folklore material from the surroundings of Nitra and the regions of Tekov and Požitavie. Although the ensemble has always attempted to represent the local folklore, it also draws on its diversity and provides space for interpretation of customs and music from all over Slovakia.

Participation in festivals and achievements:

The folklore ensemble Zobor has given hundreds of performances in Europe, Asia and North America and is the laureate of several international and national competitions. It regularly co-organises the festival Akademická Nitra. The most notable achievements include: golden series and Special award for the stylish interpretation and dramaturgy of the programme at the national competition of folklore music of adults “Vidiečanova Habovka 2025”, golden series at the national competition of folklore music of adults “Vidiečanova Habovka 2023” – Miriam Ďatková, award for the vocal and instrumental interpretation (Akademický Zvolen 2019), award of the Slovak Folklore Union (Akademická Nitra 2018), silver series in the category of stylised folklore at the prestigious 49th International Festival of Highland Folklore in Zakopane, Poland (2017), representing the Slovak Republic at the 30th CIOFF Festival Folkmoot in Waynesville, North Carolina, USA (2013). Between 2018 – 2025 the ensemble gave more than 100 performances and tens of work meetings focused on creating new production.

Programme for the festival performance:

Programme title: “Trogári z Nitry”

Southern Slovakia is one of the lesser known regions in terms of music and dance traditions. The reason is not that the culture would not be as rich or interesting as other regions. It is rather because the dances have long been beyond the interest of authors. The programme of the folklore ensemble ZOBOR presents a rich mosaic of dances from the villages of Vráble, Kamenín, Veľké Zálužie and Žirany, each of them having a unique dance style and music creating a distinctive picture of traditional culture of the southern Slovakia. The programme offers the audience a chance to get to know the abundance and diversity of local dance traditions and discover the lesser known, yet more valuable part of the Slovak cultural heritage.

Choreography: Peter Hrabovský, Agáta Krausová

Musical arrangement: Milan Veróny

Music group leader: Pavol Bielik, first violinist: Andrej Tinák



VSLPT Polana

Adresa: Vojanova 26, Brno-Židenice, 615 00

Názov súboru: Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců Polana

E-mail: pvankova@centrum.cz

Ďalšie kontaktné údaje: +420 776 36 33 66

Riaditeľ súboru: Petra Vaňková

Umelecký vedúci súboru: Petra Vaňková

Ďalší vedúci (vedúci zložiek a pod.): Vratko Mančuška - primáš muziky

Rok založenia súboru: 1949

Činnosť súboru od založenia (stručná charakteristika):

Soubor Polana byl založen v roce 1949 skupinou Slováků studujících v Brně vysoké školy.

Mezi významné zakladatele souboru patřili: profesor Milan Křižo, rodák z Hrochotí, slovenská legenda podpolianských písní, který v souboru působil jako umělecký vedoucí a choreograf a Ing. Leo Blažek, zakladatel FS Dudváh a FS Trnafačan.

V roce 2024 soubor oslavil 75. výročí od svého založení a patří tak mezi významné folklorní soubory České i Slovenské republiky a je nejstarším krajanským spolkem Slováků v ČR.

V současné době má přes 90 členů, především vysokoškolských studentů a absolventů a více než 85 % aktivních členů je slovenské národnosti.

Hlavním cílem a činností spolku je kulturní a umělecká činnost v uchování tradic lidové kultury ve formě hudebního, slovesného a tanečního folkloru, převážně z různých oblastí Slovenska. Dále pak rozšiřovat povědomí o národních tradicích a předávat je dalším generacím, tvůrčím způsobem realizovat folklorní tradice a zvyky, jakož i šířit zájem o folklór a o lidové umění vůbec, a to na celém území České republiky, a i v zahraničí.

Polana se věnuje výhradně zpracování slovenského lidového umění a tradic, a to v jejich autentické podobě – to jest, že se při zpracování jednotlivých obcí zaměřuje především na tradiční projevy kultury a dbá na čistotu a charakter. Každé choreografické pásmo či programový blok vzniká vzájemnou spoluprací s choreografem či rodákem z konkrétního etnografického regionu (obce) Slovenska. Díky této spolupráci má soubor jedinečnou možnost poznat zpracovávanou obec dopodrobna – zaměřujeme se na charakteristický taneční, hudební a pěvecký projev, nářečí a kroje. Za posledních 15 let měl soubor možnost spolupracovat s několika uznávanými choreografy, pedagogy a muzikology ze Slovenska – např. Pavel Gažo, Štefan Štec, Vladimír Michalko, Attila Oláh, Ján Michálik, Alžbeta Lukáčová, Michal Noga, Peter Obuch a další.

Od roku 2007 každoročně pořádá soubor Polana pro širokou veřejnost oblíbenou akci s názvem Slovenská Tancovačka. Tancovačka je obdobou „tanečních domov“ ze Slovenska a Maďarska, kde se uskutečňuje výuka tanců pod vedením zkušených lektorů ze Slovenska.

V roce 2018 byla Polana součástí nově vznikajícího projektu Slovenské televize RVTS s názvem Zem spieva, kde jako jediný soubor ze zahraničí soutěžila mezi špičkovými tělesy, interprety a představiteli tradiční lidové kultury Slovenska. Tímto projektem se Polana zapsala do povědomí široké veřejnosti celé Slovenské republiky jako krajanský spolek působící v Brně a sdružující Slováky v České republice.

V roce 2022 jsme vydali první profilové CD souboru – Polana ZTRÁTY A NÁLEZY.

V loňském roce jsme úspěšně odpremiérovali náš nový umělecký program s názvem DOBA, který jsme připravili k oslavě 75. výročí založení souboru. Na Slovensku jsme poprvé za historii souboru vystupovali na MFF Východná a na Slavnostech pod Polanou v Detve na Krajanské neděli v programu zahraničních Slováků.

Účast na festivaloch, dosiahnuté výsledky, úspechy (významné medzníky v živote súboru a ocenenia):

Za posledních 15 let se souboru podařilo získat několik významných ocenění:

- * 2009 - ľudová hudba obdržela na MFF Strážnice 2009 titul „LAUREÁT MFF STRÁŽNICE 2009 - za vynikající zvládnutí stylu taneční hudby slovenských regionů v pořadu „Tance a tanečníci Slovenska“
- * 2010 - na 37. ročníku MFF Akademická Nitra 2010 zvláštní ocenění poroty za choreografické a hudební zpracování pásma „Jak v Kyjovi zahráli“
- * 2014 - na 41. ročníku MFF Akademická Nitra 2014 titul LAUREÁTA festivalu za pásmo „U molodych v Habury“
- * 2016 - soubor získal zlaté pásmo na 43. ročníku MFF Akademická Nitra 2016 - mimořádné ocenění za „Udržování slovenských folklorních tradic v zahraničí“
- * 2019 - soubor získal pamětní medaili od Úřadu pro Slováky žijící v zahraničí za 70-ti letou činnost



Program pre festivalové súťažné vystúpenie:

Názov programu: Zemlice

Charakteristika programu:

Predkladaná choreografia tematicky reflektuje fenomén pracovnej migrácie a vysťahovalectva rusínskeho obyvateľstva severovýchodného Slovenska, konkrétne obce Jarabina a Kamienska v Spišskom regióne. Východiskovým interpretačným rámcom je tradičná kultúra Rusínov ako nositeľov špecifických etnokultúrnych prejavov.

Choreografická výpoveď vychádza z historicky doloženého fenoménu drotárstva a pracovnej migrácie mužskej časti populácie. Muži z uvedených lokalít odchádzali za prácou mimo územia bývalého Československa, najmä do prostredia bývalej Juhoslávie a Spojených štátov amerických. V lokálnom kultúrnom prostredí boli označovaní ako „amerikánci“, pričom tento termín predstavoval nielen pomenovanie ekonomických migrantov, ale aj symbol sociálneho a kultúrneho kontaktu tradičnej dedinskej komunity s vonkajším svetom. Migrácia zásadne ovplyvňovala vnútorné fungovanie rodinného i komunitného života. Dlhodobá neprítomnosť mužov formovala každodennú realitu domácností a vytvárala špecifické sociálne vzťahy založené na odlúčení, očakávaní návratu a udržiavaní rodinných väzieb napriek geografickej vzdialenosti. Choreografia preto tematizuje moment odchodu, lúčenia, návratov i emocionálnej pamäti komunity spojenej s fenoménom vysťahovalectva.

V pohybovej a hudobno-spevnej štruktúre choreografia využíva autentický tanečný materiál rusínskej obce Jarabina, ako aj obce Kamienska, ktoré v širšom kontexte tvorili kultúrny a sociálny celok – dvoch susediacich obcí. Tance Skákaná a mužský tanec Juhanský a ženský Popod ruky rešpektuje pôvodný lokálny kontext, charakteristické pohybové motiviky, rytmickú organizáciu i štýlové znaky regionálnej tanečnej tradície. Etnomuzikologická línia choreografie vychádza z hudobných prejavov rusínskeho prostredia severovýchodného Slovenska, charakteristických archaickými melodickými prvkami.

Hudobná zložka rešpektuje princíp funkčnej previazanosti hudby a tanca. Spevná zložka vychádza z tradičného rusínskeho viachlasného spevného prejavu mužov a žien. Choreografické spracovanie vychádza z princípov folklórnej štylizácie pri zachovaní etnochoreologických a etnomuzikologických charakteristík pôvodného materiálu. Významová rovina choreografie zároveň poukazuje na nadčasovosť fenoménu migrácie, ktorý zostáva súčasťou spoločenskej reality aj v súčasnosti. Prostredníctvom tradičnej tanečnej kultúry dielo artikuluje kolektívnu skúsenosť odlúčenia, pohybu za prácou a kontinuálneho hľadania identity medzi domovom a cudzím prostredím.

Choreografia: Štefan Štec, Petra Vaňková

Hudobné spracovanie: ĽH Polana

Ľudovú hudbu vedie: Vratko Mančuška - primáš



POĽANA

University ensemble of folklore songs and dances

Address: Vojanova 26, Brno-Židenice, 615 00, Czechia

E-mail: pvankova@centrum.cz

Ensemble director: Petra Vaňková

Ensemble art director: Petra Vaňková

Other managers: Vratko Mančuška – first violinist

Year of ensemble foundation: 1949

Ensemble activities:

The ensemble Poľana was founded in 1949 by a group of Slovaks studying at universities in Brno. The most significant founding personalities included professor Milan Križo – from village Hrochoť, Slovak legend of folk songs from the Podpoľanie region, who was the art director and choreographer Ing. Leo Blažek – the founder of the folklore ensembles Dudvák and Trnafčan.

Celebrating its 75th anniversary in 2024 the ensemble belongs to the significant folklore ensembles in the Czech and Slovak Republic, and is the oldest compatriot association of Slovaks in the Czech Republic.

Currently, the ensemble has over 90 members, mostly university students and graduates with over 85% of active members being of Slovak nationality.

The main aim and activity of the ensemble is cultural and art activities focused on preserving the traditions of folk culture in the form of music, word and dance folklore from various regions of Slovakia. Further aims are to raise awareness of national traditions and passing them on to younger generations, creatively perform traditions and customs, as well as promote the interest in folklore and folk art in general in the whole Czech Republic and abroad.

Poľana is dedicated to arranging solely Slovak folk art and traditions in their authentic form – while arranging folklore of individual villages we focus mostly on traditional presentation of culture and highlighting the purity and nature. Each choreography or programme is created in close cooperation with a choreographer or person native to that particular ethnographic region or village in Slovakia. Thanks to such cooperation the ensemble can get to know the specific village as closely as possible – the focus is on the typical dance, music or vocal expression, dialect and costumes. During the past 15 years, the ensemble had the chance to work with several renowned choreographers, pedagogues and musicologists from Slovakia – e.g. Pavel Gažo, Štefan Štec, Vladimír Michalko, Attila Oláh, Ján Michálik, Alžbeta Lukáčová, Michal Noga, Peter Obuch and many others.

Since 2007 the ensemble Poľana has annually organised a popular event called “Slovenská tancovačka”. Tancovačka is a form of the dance workshops known as “tanečný dom”, popular in Slovakia and Hungary, where the folk dances are taught under the supervision of experienced teachers from Slovakia.

In 2018 Poľana was a part of a new project created by the Slovak national television called “Zem spieva”, where Poľana, as the only folklore ensemble from abroad, competed along top ensembles, interprets and representatives of the traditional Slovak folk culture. This project enabled Poľana to get into awareness of wider public as a compatriot association from Brno uniting Slovaks in the Czech Republic.

In 2022 the ensemble published the first ensemble CD entitled “Poľana ZTRÁTY A NÁLEZY”. Last year we successfully premiered a new art programme “DOBA” created on the occasion of celebrating the 75th anniversary of founding the ensemble. In addition, in 2025 it was the first time that Poľana performed at the International Folklore Festival in Východná and at the folklore festival in Detva.

Participation in festivals and achievements:

During the past 15 years, the ensemble has earned several significant awards:

2009 – the music group was Laureate of the International Folklore Festival in Strážnice

2009 – award for exceptional mastering of style of dance music of Slovak regions in the show “Tance a tanečníci Slovenska”

2010 – 37th International Folklore Festival Akademická Nitra 2010 – special Jury award for choreography and musical arrangement of the programme “Jak v Kyjovi zahráli”

2014 – 41st International Folklore Festival Akademická Nitra 2014 – festival Laureate for the programme “U molodych v Habury”

2016 – golden series at the 43rd International Folklore Festival Akademická Nitra 2016 – special award for preserving Slovak folklore traditions abroad

2019 – commemorative medal of the Office of Slovaks Living Abroad for 70-year-long work

Programme for the festival performance:

Programme title: “Zemlice”

The presented choreography reflects the phenomenon of work migration and emigration of the Carpatho-Rusyns living in the north-eastern Slovakia, villages Jarabina and Kamienska in the region of Spiš. The initial interpretation framework is the traditional culture of Carpatho-Rusyns as the bearers of the specific ethnological and cultural expressions.

The choreography is based on the historically recorded phenomenon of tinsmithing and labour migration of the male population. Men from the mentioned regions left home – area of that time Czechoslovakia, to find work abroad mostly in the areas of former Yugoslavia and the USA. In the local cultural environment they were referred to as “Amerikáni” (American migrants), this expression being a name for economic migrants as well as symbol of social and cultural contact of the traditional rural community with the outside world. Migration affected significantly family and community life. Long-term absence of men shaped everyday life of households and created specific social relations based on separation, expecting the return and maintaining family ties in spite of the geographical distance. Therefore, the choreography presents the moment of leaving, saying goodbye, returning and emotional memory of the community connected with the phenomenon of migration.

In the dance, music and vocal structure, the choreography applies authentic dance material of the Carpatho-Rusyn village Jarabina, as well as the village Kamienska, which, in broader context, created a cultural and social unity of two neighbouring villages. Dances “Skákaná”, male dance “Juhanský” and female dance “Popod ruky” respect the original local context, typical movement motifs, rhythmic organisation and style features of the regional dance tradition. Ethno-musicological line of the choreography is based on the musical expression of the Carpatho-Rusyn environment of the north-eastern Slovakia typical by archaic melodic elements.

The music component respects the principle of functional connection of music and dance. The vocal component is based on the traditional Carpatho-Rusyn polyphonic expression of men and women. Choreographic arrangement is based on the principles of folklore stylisation while maintaining the ethno-choreographic and ethno-musicology characteristics of the original material. A significant part of the choreography points at the timeless phenomenon of migration, which still remains a part of the social reality. Through the traditional dance culture, the programme articulates the collective experience of separation, labour migration and continuous search for identity between home and foreign places.

Choreography: Štefan Štec, Petra Vaňková

Musical arrangement: ĽH Poľana

Leader of the folk music section: Vratko Mančuška - primáš

Romanașul

Zriaďovateľ súboru: asociácia TRADITII SAGUNANE

e-mail: raulmadalin.pacurar@yahoo.ro, <https://www.facebook.com/traditiisagunane>,

Prezident asociácie: Madalin Pacurar

Rok založenia súboru: 2009

Činnosť súboru od založenia:

Sme asociácia pôsobiaca pod názvom TRADITII SAGUNANE z Rumunska a našim cieľom je propagácia folklóru, ľudových tradícií a ľudových tancov. V rámci asociácie pôsobí súbor Romanașul, ktorý tvoria mladí ľudia – tanečníci prezentujúci rumunské ľudové tance.

Rumunský folklórny súbor Romanașul pôsobí v meste Zimandu Nou v časti Rumunska známej ako Arad.

Súbor vznikol v roku 2009 z iniciatívy primátora mesta Zimandu Nou – Dorela Vidrana. V súčasnosti pozostáva súbor z dvoch tanečných zložiek: detskej zložky Romanașul Junior a zložky nástročné – Romanașul.

Repertoár súboru pozostáva z autentického folklóru a tancov z oblasti Arad, a tiež z ľudových tancov ostatných oblastí Rumunska (tance z oblastí Banat, Bihor, Someș) s cieľom sprostredkovať rumunský folklór prostredníctvom tancov, piesní a krásy ľudových krojov. Súbor používa 4 sady krojov reprezentujúce rôzne etnografické regióny Rumunska.

Súbor má bohaté a dlhoročné skúsenosti s účasťou na folklórnych festivaloch a prehliadkach v Rumunsku ako aj v zahraničí, a taktiež sa pravidelne prezentuje v národných a lokálnych televíznych staniách.

Romanașul je v súčasnosti známy pojem na rumunskej folklórnej scéne a okrem toho, že zachováva a propaguje autentické rumunské tradície a zvyky, je držiteľom viacerých súťažných ocenení.

Účasť na festivaloch, dosiahnuté výsledky, úspechy:

2015 – Česko, Písek

2016 – Taliansko, Rím

2019 – Čierna Hora, Budva

2018 – Maďarsko, Gyula

2019 – Severné Macedónsko, Ohrid

2022 – Čierna Hora, Budva

2024 – Srbsko, Malo Crnice

Program pre festivalové súťažné vystúpenie:

Intrare in scena – úvod tradičného rumunského ľudového tanca

Suita de dansuri din Banat – tradičný rumunský ľudový tanec z regiónu Banat



Romanaşul

Madalin Pacurar – president of TRADITII SAGUNANE Association

Phone +40 746605261

Email [raulmadalin.pacurar@yahoo.ro/](mailto:raulmadalin.pacurar@yahoo.ro)

facebook <https://www.facebook.com/traditiisagunane>

<https://www.youtube.com/watch?v=FgCz4B6OAg0&feature=youtu.be>

https://www.youtube.com/watch?v=GrIK-Ywlf_A&feature=youtu.be

<http://www.youtube.com/@traditiisagunane>

Facebook: <https://www.facebook.com/traditiisagunane>

Instagram: [ansamblul_romanasul2022](https://www.instagram.com/ansamblul_romanasul2022)

Tik-Tok: [@romanasul_zimandunou](https://www.tiktok.com/@romanasul_zimandunou)

We are an association called **TRADITII SAGUNANE** from Romania, and our goal is to promote the folk tradition and folk traditional dances. Within the association we have a group of young people – dancers- through whom we promote the romanian folk dance, and the name of this ensemble is Romanaşul.

The Romanian Folk Ensemble called Romanaşul belongs to Zimandu Nou town from Arad County, Romania.

It was set up in 2009, on mister Dorel Vidran's initiative, the mayor of Zimandu Nou. At present, the ensemble consists of two groups of dancers: the children from the ensemble Romanaşul Junior and the teenagers, from the ensemble Romanaşul.

The repertoire of the ensemble consists not only of authentic folk dances of Arad County but also of folk dances from other areas of Romania. (folk dances from Banat, folk dances from Bihor, folk dances from Someş) The aim of the ensemble is to promote the Romanian Folk through dances and songs and also through the beauty of the traditional folk costume, the ensemble having 4 sets of folk costumes, the costumes being representative for different ethnographic regions of Romania.

The ensemble's experience is a vast one, the ensemble taking part through years in a multitude of folkloric shows both in Romania and abroad, and also taking part in folk dances presentations on Romanian national and local television channels.

Romanaşul is today a well-known name on folk stage of Romania, having won important awards at the competitions that they took part in, and being an observant and a promoter of authentic Romanian traditions and customs.

Foreign festivals:

2015 – CZECH REPUBLIC, Pisek

2016 – ITALY (Roma)

2017 – MONTENEGRO (Budva)

2018 – HUNGARY (Gyula)

2019 – NORTH MACEDONIA (Ohrid)

2022 – MONTENEGRO (Budva)

2024 – SERBIA (Malo Crnice)

Programme for the festival performance:

- | | | |
|----|------------------------------|---|
| 1. | “Intrare in scena” | Introduction moment
in romanian traditional folk dance |
| 2. | “Suita de dansuri din Banat” | Romanian traditional folk dance from Banat region |



Folklórny súbor „Thea Maass“

Zriaďovateľ súboru: Technická univerzita v Drážďanoch

Adresa: TU Dresden, Folkloranzensemble „Thea Maass“, 01062 Dresden, Nemecko

E-mail: info@tu-te.de

Ďalšie kontaktné údaje: +49 3514633 5383, +49 178 854 7731

Umelecká riaditeľka súboru: Maud Butter

Rok založenia súboru: 1950

Činnosť súboru od založenia:

Folklórny tanečný súbor „Thea Maass“ je od roku 1950 jedným z najvýraznejších a umelecky najuznávanejších amatérskych tanečných súborov v Nemecku.

V súčasnosti sa približne 40 tanečníkov a hudobníkov pod vedením tanečnej pedagogičky a choreografky Maud Butter venuje pestovaniu a interpretácii nemeckého tanečného folklóru a tanečnej interpretácii tradičných ľudových zvyklostí z rôznych regiónov Nemecka vo forme sofistikovanej scénickej choreografie. V popredí tvorby tematických a akčne orientovaných diel je citlivé a zodpovedné poňatie nemeckého kultúrneho dedičstva, pričom súbor využíva rozličné výrazové prostriedky ľudových tancov.

Účasť na festivaloch, dosiahnuté výsledky, úspechy:

Počas svojho pôsobenia sa súbor zúčastnil mnohých festivalov a súťažných vystúpení v Nemecku a v zahraničí. Z obdobia ostatných niekoľko rokov stoja za zmienku festivaly v Severnom Macedónsku, Poľsku, Srbsku, v Portugalsku na Azorských ostrovoch, vo Francúzsku, Španielsku, Maďarsku, či v Českej republike.

Program pre festivalové súťažné vystúpenie:

Festivalový súťažný program

Názov programu: Wenn im Herbst die Trauben reifen, Orakel fragen, Niederorbische Freite, Winzertanz, Ländlicher Walzer, Neckmazurka, Rühler Springer, Dreistezrerm Hütenjungen, Tanz der Weberinnen, Alte Polka, Varsovienne, Wer zuerst am Maibaum ist...

V duchu idey choreografky a dlhoročnej tanečnej riaditeľky They Maass je cieľom činnosti súboru priblížiť ľuďom folklór v celej jeho živej prirodzenosti a výrazovej bohatosti a krásy foriem.

Choreografia: Thea Maass, Aenne Goldschmidt, Maud Butter, Bernhardt Wossin, Günther Neubert, Rosemarie Ehm-Sschulz

Hudobné spracovanie: Gottfried Riedl, Heinz Kuhnert

Ľudovú hudbu vedie: Elisabeth Andrea Deutschmann



Folkloretanzensemble “Thea Maass”

Adress: TU Dresden

Folkloretanzensemble “Thea Maass”, 01062 Dresden

Founder of the ensemble: TU Dresden

E-mail: info@tu-te.de

Additional contact details: Tel.: +49 3514633 5383

Mobil: +49 178 854 7731

Director of the ensemble: Maud Butter

Artistic director of the ensemble: Maud Butter

Year of establishment of the ensemble: 1950

Overview of the ensemble’s activities since its establishment:

Since 1950, the folklore dance ensemble “Thea Maass” of the TU Dresden has been one of the strongest and most artistically distinguished amateur dance groups in Germany.

Under the direction of dance teacher and choreographer Maud Butter, around 40 dancers and musicians are currently dedicated to the cultivation and interpretation of German dance folklore and the dance interpretation of traditional customs from various German regions in sophisticated stage choreographies. The sensitive and responsible handling of our cultural heritage is at the forefront of the creation of thematic and action-oriented works using the diverse means of folkloric dance.

Participation in festivals, achievements, and awards (important milestones in the ensemble’s history):

During its existence, the ensemble has participated in many festivals and competition performances in Germany and abroad. From the last few years, it is worth mentioning festivals in North Macedonia, Poland, Serbia, Portugal on the Azores, France, Spain, Hungary, and the Czech Republic.

Festival competition performance programme:

Title of the programme:

Wenn im Herbst die Trauben reifen, Orakel fragen, Niedersorbische Freite, Winzertanz, Ländlicher Walzer, Neckmazurka, Ruhler Springer, Dreisteyrer, Hutejungen, Tanz der Weberinnen, Alte Polka, Varsoviennen, Wer zuerst am Maibaum ist...

Description of the programme:

In the spirit of the choreographer and dance director Thea Maass, who worked for the ensemble for many years, the aim of the group isto bring people closer to folklore in all its lively naturalness, expressive richness of form and beauty.

Choreography: Thea Maass, Aenne Go/dschmidt, Maud Butter, Bernhardt Wossin, Gunther Neubert, Rosemarie Ehm-Schulz

Musical arrangement: Gottfried Riedi, Heinz Kuhnert

Leader of the folk music section: Elisabeth Andrea Deutschmann



Folklórna skupina VESNYANKA a Folklórny tanečný súbor DRUZHBA

Adresa: Palace of Children and Youth, Vul.Kn.Volodymyra,10, Rivne, 33000,Ukraine

Zriaďovateľ súboru: Palace of Children and Youth

E-mail: vikova2015@i.ua

Ďalšie kontaktné údaje: +380672700266 – Viktor Kovalchuk

Riaditelia súboru: Viktor Kovalchuk a Natalia Dzhubenko

Umeleckí riaditelia súboru: Viktor Kovalchuk a Natalia Dzhubenko

Ďalší vedúci: Anatoliy Saychyshyn (vedúci ľudovej hudby), Lilia Molodtsova (choreografka), Iryna

Slyvchuk (vedúca speváckej zložky)

Rok založenia súboru: 1983 – Vesnyanka, 1979 – Druzhba

Činnosť súboru od založenia:

Folklórna skupina Vesnyanka vznikla v meste Rivne pri Dome detí a mládeže v roku 1983.

Vesnyanka predstavuje pôvodné kreatívne laboratórium zamerané na výskum, obnovu, zachovanie a popularizáciu etnologického a kultúrneho dedičstva jedného z najjedinejších a najoriginálnejších historicko-etnografických regiónov Ukrajiny – regiónu Rivne Polissya. Repertoár skupiny obsahuje rituálne, každodenné a výnimočné činnosti, domáce tance a inštrumentálnu hudbu regiónu Rivne-Polissya. Scénické kostýmy sú pôvodné kroje zo začiatku až polovice 20. storočia, zozbierané počas výskumných ciest súboru. Folklórna skupina Vesnyanka sa pravidelne zúčastňuje mnohých vystúpení pre obyvateľov Rivne a regiónu a tiež vystúpení v mnohých ďalších regiónoch Ukrajiny.

Folklórny tanečný súbor Druzhba vznikol v roku 1979 pri Dome detí a mládeže v Rivne. V roku 1989 získal ocenenie Ukážkový umelecký kolektív. Súbor Druzhba je zároveň centrom výučby a výskumu choreografie v Rivne. V roku 1993 sa stal základom pre založenie Školy ľudových tancov, kde sa deti učia klasickému, ľudovému a scénickému tancu, zdokonaľujú tanečnú techniku a obratnosť.

Získané zručnosti a schopnosti žiaci ďalej využívajú v rámci koncertného repertoáru folklórneho tanečného súboru Druzhba. Tvorivé laboratórium súboru spracúva choreografické kompozície a tance rôznych regiónov Ukrajiny: Polissya, Volyn, stredná a západná Ukrajina a tiež tance rôznych národov sveta.

Súbor bol v roku 2012 ocenený čestným titulom Folklórna umelecká skupina za významné úspechy vo vývoji, uchovávaní a popularizáciu ľudových tancov. Súboru boli taktiež udelené diplomy „Najlepší mestský kolektív“ a „Pýcha mesta“.

Účasť na festivaloch, dosiahnuté výsledky, úspechy:

Folklórna skupina Vesnyanka je organizátorom mnohých umeleckých projektov a aktivít v Rivne a okolí regiónu. Je tiež zakladateľom Mládežníckeho festivalu tradičnej ľudovej kultúry (Youth Festival of Traditional Folk Culture), ktorý má status CIOFF (Medzinárodná rada organizátorov folklórnych festivalov a ľudového umenia) a IOV (Medzinárodná organizácia pre ľudové umenie). Za umelecké úspechy, výskum, popularizáciu a uchovávanie etnografického a kultúrneho dedičstva regiónu získala skupina Vesnyanka titul „skupina ľudu“. Programové vystúpenia skupiny sa pravidelne

nahrávajú a vydávajú na CD a DVD nosičoch a skupina realizovala mnohé nahrávania v rádiu či televízii. Folklórna skupina Vesnyanka pravidelne úspešne reprezentuje tradičnú kultúru na folklórnych festivaloch a súťažiach v Poľsku, na Slovensku, v Českej republike, Maďarsku, Bulharsku, Grécku, Rusku, Nemecku, Rakúsku, Francúzsku, Taliansku, Litve, Estónsku, Fínsku a v mnohých regiónoch Ukrajiny.

Folklórny tanečný súbor Druzhba je niekoľkonásobným laureátom medzinárodného a celoukrajinského súťažného festivalu Grand Prix.

Súbor prezentoval svoje umenie v Poľsku, Bulharsku, Srbsku, v Slovenskej a Českej republike, v Nemecku, Rumunsku, Bosne a Hercegovine, Grécku, Albánsku, Kosove, Severnom Macedónsku, Španielsku, Francúzsku, Taliansku, Litve, Estónsku, Fínsku.

Program pre festivalové súťažné vystúpenie:

Názov programu: Folklórne tradície z regiónu Západné Polissya

Programový blok prezentuje tradičnú ľudovú kultúru regiónu Rivne Polissya – autentické piesne, tance and inštrumentálnu hudbu zaznamenané počas výskumných ciest, v rekonštrukcii súborov Vesnyanka a Druzhba.

Tradičná hudba, piesne a tance z oblasti Polissya:

- 1) Bashivkutska polka v scénickej úprave Natalie Viyuk, ľudová hudba;
- 2) Dedinská štvorylka z regiónu Polissya – Pereminyak v scénickej úprave Natalie Viyuk, hudobná úprava Oleksandr Akyonov;
- 3) tanec Polissya pritupy v scénickej úprave Anatolya Krykonchuka, hudobná úprava Vitaliy Shteynholts.

Choreografia: autentické tance – v rekonštrukcii Liliye Molodtsovej a scénickej úprave Natalie Viyuk

Hudobná úprava: Oleksandr Aksyonov, Vitaliy Shteynholts.

Ľudovú hudbu vedie: Anatoliy Saychyshyn



Folk Group “Vesnyanka” and Folk Dance Ensemble “Druzhba”

Name of the ensemble: Folk Group „VESNYANKA“ and Folk Dance Ensemble “DRUZHBA”

Address: Palace of Children and Youth Vul.Kn.Volodymyra, 10 Rivne, 33000, Ukraine

Founder of the ensemble: Palace of Children and Youth

E-mail: vikova2015@i.ua

Additional contact details: Tel./WhatsApp/Viber +380672700266 - Viktor Kovalchuk

Director of the ensemble: Viktor Kovalchuk and Natalia Dzhubenko

Artistic director of the ensemble: Viktor Kovalchuk and Natalia Dzhubenko

Other leaders (section leaders, etc.): Anatoliy Saychyshyn - orchestra leader

Lilia Molodtsova - choreographer

Iryna Slyvchuk - choremaster

Year of establishment of the ensemble: 1983 - Vesnyanka; 1979 - Druzhba

Overview of the ensemble’s activities since its establishment - brief summary:

The Folk Group “Vesnyanka” of the Rivne Palace of Children and Youth was founded in 1983.

“Vesnyanka” is an original creative laboratory of searching, fixing, saving and popularization of ethno-cultural inheritance of the Rivne Polissya - one of the most unique and most original historico-ethnographical regions of Ukraine. In the repertoire of the group there are ritual, everyday and out-of-calendar works, domestic dances and instrumental music of the Rivne Polissya. The scenic clothing of the group are original folk costumes of the beginning-middle XX century, collected in the folklore expeditions. The folk group “Vesnyanka” is a participant of numerous concerts for the habitants of Rivne and its region as well as of many regions of Ukraine. The group took part in the concert-reports of the Rivne region in the National Palace “Ukraine” in Kyiv.

The Folk Dance Ensemble “Druzhba”: the collective was created in 1979 at Rivne City Palace of Children and Youth. In 1989 the ensemble has been awarded the title “Exemplary Artistic Collective”. Ensemble “Druzhba” is the center of choreographic education and training of students in Rivne. In 1993, the School of Folk Dance was founded on its base. At the Folk Dance School, children acquire knowledge of classical, folk- stage dance, acquire skills of technical and tricky crafts.

The acquired skills and abilities of school pupils are realized in the concert repertoire of the Folk Dance Ensemble „Druzhba“. The creative laboratory of the ensemble creates choreographic compositions and dances of the regions of Ukraine: Polissya, Volyn, Central and Western Ukraine, as well as dances of the peoples of the world.

For the significant achievements in the development, preservation and popularization of folk dance in 2012, the ensemble has been awarded the honorary title “Folk Art Group”.

Folk Dance Ensemble “Druzhba” was awarded with certificates - “The best team of the city” and “Pride of the city”.

Participation in festivals, achievements, and awards (important milestones in the ensemble’s history):

The Folk Group “Vesnyanka” is:

“Vesnyanka” is the organizer of many artistic projects and actions in Rivne and its region. The group is the founder of the International Youth Festival of Traditional Folk Culture, which has the status of the CIOFF (International Council of Organization of Festivals of Folklore and Traditional Arts) and IOV (International Council of Folk Art) at UNESCO festival. For the artistic achievements, research, popularization and preserving ethno-cultural heritage of the region the group was awarded the name of “people’s” group. Concert programs of the group are recorded and released on CD and DVD discs, numerous records were realized at radio and television. The folk group “Vesnyanka” repeatedly was successful in representing traditional culture of the country at the folk festivals and competitions in Poland, Slovakia, Czech Republic, Hungary, Bulgaria, Greece, Russia, Germany, Austria, France, Italy, Lithuania, Estonia, Finland and in many regions of Ukraine. The Folk Dance.

Ensemble “Druzhba” is:

Ensemble „Druzhba“ is a multiple winner of the Grand Prix, diploma of International and All-Ukrainian festivals - contests.

The group presented its decent high art in Poland, Bulgaria, Serbia, Slovakia, Czech Republic, Germany, Romania, Bosnia and Herzegovina, Greece, Albania, Kosovo, North Macedonia, Spain, France, Italy, Lithuania, Estonia, Finland.



Festival competition performance programme:

Description of the programme:

The program presents the traditional folk culture of Rivne Polissya - authentic songs, authentic dances, and authentic instrumental music recorded in folklore expeditions and reconstructed by the VESNYANKA and DRUZHBA groups.

Traditional music, songs and dances of Polissya: 1) "Basivkutska polka", staged by Natalia Viyuk, folk music; 2) Polissya village quadrille "Pereminyak", staged by Natalia Viyuk, music by Oleksandr Aksyonov; 3) "Polissya pritypy", staged by Anatoly Krykonchuk, music by Vitaliy Shteynholts.

Choreography: authentic dances reconstruction by Uliya Molodtsova and staged by Natalia Viyuk

Musical arrangement: Oleksandr Aksyonov; Vitaliy Shteynholts

Leader of the folk music section: Anatoliy Saychyshyn



Program vystúpení Performances programme

UTOROK (Tuesday)	7. 7. 2026
17.30 – 20.00	I. súťažný večer (Divadlo Jozefa Gregora Tajovského) The first festival concert (Theatre of Jozef Gregor Tajovský)
19.30 – 21.00	I. festivalový večer na námestí The first festival evening (Námestie SNP) (Main square)
STREDA (Wednesday)	8. 7. 2026
17.30 – 20.00	II. súťažný večer The second festival concert (Divadlo Jozefa Gregora Tajovského) (Theatre of Jozef Gregor Tajovský)
19.30 – 21.00	II. festivalový večer na námestí The second festival evening (Námestie SNP) (Main square)
ŠTVRTOK (Thursday)	9. 7. 2026
14.30 – 15.30	Krojovaný sprievod mestom Parade of ensembles in folk costumes through the centre of Zvolen (Námestie SNP) (Main square)
17.30 – 19.30	Galakonzert Gala concert (Divadlo Jozefa Gregora Tajovského) (Theatre of Jozef Gregor Tajovský)
18.30 – 20.30	III. festivalový večer The third festival evening (Námestie SNP) (Main square)

Organizačný výbor festivalu
Organising committee

prof. Dr. Ing. Jaroslav Šálka
riaditeľ festivalu

doc. Ing. Pavol Gejdoš, PhD.
programový riaditeľ festivalu

Ing. Anna Hazlingerová
predseda ekonomickej komisie

doc. Ing. František Chudý, CSc.
programová komisia

PhDr. Lenka Halušková, PhD.
sekretariát festivalu

Ing. Stanislav Jalakša
predseda ubytovacej komisie

Slávka Chudá
predsedníčka propagačnej komisie

Ing. Bianka Dúbravská, PhD.
propagačná komisia – médiá

Ing. Miroslava Cibulová
ubytovacia komisia

Ing. Miroslava Kmeťová
stravovacia komisia

Mgr. Zuzana Danihelová, PhD.
členka organizačného výboru

Ing. Miroslav Rusnák
člen organizačného výboru

Ing. František Viglaský
člen organizačného výboru

Hodnotiacia komisia
Jury

Mgr. Alžbeta Lukáčová, PhD.

Mgr. art. Lenka Šútorová-Konečná, ArtD.

PhDr. Jaroslav Černák

Mgr. Dana Klučárová, PhD.

Mgr. Stanislava Zvarová

Moderuje
Moderators

Veronika Paulovičová
Ján Jankov

Zúčastnené súbory
Participating Ensembles

Borievka

Technická univerzita v Košiciach
 Technical University of Košice

Ekonom

Ekonomická univerzita v Bratislave
 University of Economics in Bratislava

Mladosť

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
 Matej Bel University in Banská Bystrica

Poľana

Technická univerzita vo Zvolene
 Technical University in Zvolen

Stavbár

Žilinská univerzita v Žiline
 University of Žilina

Zobor

Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre
 Slovak University of Agriculture in Nitra

Poľana

Brno, Czech Republic

Romanaşul

Zimandu Nou, Romania

Folklortanzensemble “Thea Maass”

TU Dresden, Germany

Folk Group “Vesnyanka” & Folk Dance Ensemble “Druzhba”

Palace of Children and Youth, Rivne, Ukraine